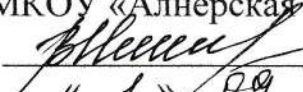


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Алнерская основная общеобразовательная школа»  
Д. Алнеры Сухиничского района Калужской области

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР  
МКОУ «Алнерская основная школа»  
  
Мишина Л.В.  
« 1 » 09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Алнерская основная школа»  
  
Головинов В.А.  
« 1 » 09 2022г.

Календарно-тематическое планирование  
«Литература»  
8 класс  
Общеобразовательный уровень  
на 2022-2023 учебный год

Количество часов в неделю - 2

РЕКУНОВОЙ ТАТЬЯНЫ ВАЛЕНТИНОВНЫ

Первая квалификационная категория

2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Форма контроля	Д/з
			план	факт	Личностные	Метапредметные	Предметные		
	<b>ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)</b>								
1	Русская литература и история	1	4.09		<p>Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p>Вопросы учителя, задания в учебнике</p>	
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)</b>								
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темни-	1	4.09		<p>Научиться определять жанровые композиционные особенности песни, их смысловую направленность</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков</p>	<p>Вопросы учителя, задания в учебнике</p>	





4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1			Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предло- женных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выпол- нять учебные действия, пла- нировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследо- вательской дея- тельности, готов- ности и способно- сти вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Практикум Письменная хар-ка А. Невского	
5	Изображение дей- ствительных и вы- мышленных собы- тий в повести «Шемякин суд»	1			Научиться опре- делять жанровые признаки сатири- ческой повести	<p><i>Познавательные:</i> уметь син- тезировать полученную ин- формацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь опре- делять меры усвоения изу- ченного материала. <i>Комму- никативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Сочинение- миниатюра	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 Ч)</b>									
6	Сатирическая на- правленность ко-	1			Научиться опре- делять идейно-	<p><i>Познавательные:</i> уметь ус- танавливать аналогии, ори-</p>	Формирование этических чувств,	Тест на вос- приятие тек-	

	медии Д.И. Фон-визина «Недоросль»			этическую на-правленность комедии	<p>ентироваться в разнообразии способов решения задач.  <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	ста	
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект	1		<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.  <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личностный моральный выбор</p>	Анализ эпизода. Проект	
8	Контрольная работа № 1 по коме-	1		<p>Научиться владеть изученной</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать по-</p>	Формирование навыков иссле-	Контрольная работа	



	медии Д.И. Фон-визина «Недоросль»			этическую на-правленность комедии	<p>ентироваться в разнообразии способов решения задач.  <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	ста	
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект	1		<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.  <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личностный моральный выбор</p>	<p>Анализ эпизода. Проект</p>	
8	Контрольная работа № 1 по коме-	1		<p>Научиться владеть изученной</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать по-</p>	<p>Формирование навыков иссле-</p>	<p>Контрольная работа</p>	

	дии Д.И. Фонвизина «Недоросль»			терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речи	знавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	дования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)</b>							
9	Язычительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1		Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальное задание.	
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1		Научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать	Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть	







				<p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>ности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Чтение наизусть</p>
13	<p><i>Р.Р.</i> Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «***» и «19 октября»</p>	1	<p>23.10</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>
14	<p>История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)</p>	1	<p>23.10</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультации учителя</p>

15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	80.10	Научиться понимать, выразительно читать текст повести; приводить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Сжатый пересказ
16	Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	01.11	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков анализа и самоанализа и самоконтроля	<p>Письменный ответ: «Как и почему изменилось отношение Гриневы к своему пребыванию в крепости?».</p> <p>Анализ эпизода</p>
17	Швабрин — антигерой повести А.С.	1		Научиться определять значение картин быта	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учеб-</p>	Формирование навыков исследовательской	Пересказ. Анализ



							<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
<p>Пушкина «Капитанская дочка»</p>	<p>XVIII в. для понимания характеров и идеи повести</p>	<p>ника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выбирать учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>				
<p>18 - 19</p>	<p>Р.Р. Проект. Сравнение экранный презентации «Герои повести "Капитанская дочка" и их прототипы»</p>	<p>1</p>	<p>Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами</p>					

20	<b>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</b>	I				<p>Научиться проецировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспитания проблемных зон в изученных темах</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь усатанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	<b>Контрольная работа</b>
21	<b>МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (5 Ч)</b> «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	I			<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	Чтение наизусть.	
22	<b>Трагическое представление человека и обстоятельства</b>	I			<p>Научиться выявлять характерные художественные</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследователя в исследовательском характере в устной</p>	<p>Формирование навыков самодиагностики по</p>	Тест на восприятие поэмы	



23	<p>тельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</p> <p>Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы</p>	1		<p>средства и приемы лиро-эпического изображения</p> <p>Научиться анализировать эпизод</p>	<p>ной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>результатам исследовательской деятельности</p> <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Наизусть отрывок</p>
24	<p>Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект</p>	1	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Реализация исследовательских проектов</p>	
25	<p>Контрольная работа №3 по произведениям М.Ю.</p>	1	<p>Научиться проектировать и реализовывать ин-</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь ус-</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выпол-</p>	<p>Контрольная работа</p>	

	<i>Лермонтова</i>			<p>индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>зии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	
	<b>НИКОЛАЙ ВА-СИЛЬЕВИЧ ГО-ГОЛЬ (7 Ч)</b>						
26	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и со-лью»	I	<p>Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Развернутые ответы на вопросы.</p>	
27	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	I	<p>Научиться понимать смысл произведения и выделить главное</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать</p>	<p>Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>Ответы-рассуждения по поднятым проблемам</p>	



28	<p><i>Р.Р.</i> Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект</p>		<p>Научиться вы-полнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы</p>	<p><i>Прочитанное</i>  <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Реализация исследовательских проектов</p>
29	<p><i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)</p>	<p>1</p>	<p>Научиться выявлять художественные особенности поэмы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации помощи учителя</p>	<p>Ответы-рассуждения по поднятым проблемам</p>
30	<p><b>Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»</b></p>	<p>1</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения ана-</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Письменная работа</p>





	<b>ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (1Ч)</b>												
<b>33</b>	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1			Научиться составлять характеристику героя (-ев)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Пересказ. Выразительное чтение. Индивидуальное задание.					
	<b>МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч)</b>												
<b>34</b>	Художественная сатира на современные писатели порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1			Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	<i>Познавательные:</i> уметь усваивать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Тест на понимание					
<b>35</b>	Роман	1			Научиться опре-	<i>Познавательные:</i> выделять	Формирование	Индивид. за-					

	М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения			делять признаки литературной пародии в художественном тексте	и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Дание.
	<b>НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1Ч)</b>						
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1		Научиться аргументировать свои ответы	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
	<b>ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 Ч)</b>						
37	Идеал взаимной любви и согласия	1		Научиться выстраивать внут-	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходи-	Формирование устойчивой мотивации	Вопросы учителя, за-



	в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого				ренную м-нологическую речь	мую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	вации к самосов-шенствованию	дания в учебнике	
38	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1		Научиться выделять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознанно усвоить материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультации учителя		Цитатный план	
39	Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1		Научиться составлять портрет героя	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Мини-сочинение: 1. Полковник на балу и после бала 2. Письмо Ивана Васильевича Вареньке 3. Утро, изменившее		

								жизнь...	
<b>ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)</b>									
<b>40</b>	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	I	19.02	Научиться анализировать поэтический текст	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	Чтение наизусть		
<b>41</b>	Р.Р.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле забытых цветов...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	I	19.02	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации помощи учителя</p>	Чтение наизусть		



	АНТОН ПАВ- ЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 ч)						
42	История о любви и упушенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	I	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p><i>Познавательные:</i> уметь ус-танавливать аналогии, ори-ентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулиро-вать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиа-гностики по алго-ритму выполне-ния задачи при консультативной помощи учителя	Ответы-рассуждения по поднятым проблемам	
43	Психологизм рас-сказа А.П. Чехова «О любви»	I	Научиться опре-делять особенно-сти повествова-ния А.П. Чехова	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составле-ния ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь вы-полнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм отве-та, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое вы-сказывание, формулировать свою точку зрения, адекват-но использовать различные речевые средства для реше-ния коммуникативных задач</p>	Формирование навыков иссле-довательской деятельности, го-товности и спо-собности вести диалог с другими людьми и дости-гать в нем взаи-мопонимания	Реализация индивиду-ального за-дания	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)						
	ИВАН АЛЕК-						

44	СЕЕВИЧ БУНИН (1 Ч)	1	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Мини-сочинение «Над чем задумается рассказ?»																													
45	АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1Ч) Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1		Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуника-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ эпизода																													



46	АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1Ч)  Р.Р. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1			Научиться определять тему и идею поэтического текста				<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> vollnehmen учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Чтение наизусть	
	СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (2 Ч)												
47	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1			Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы				<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать		Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности	Наизусть отрывок	





51	О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект		монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	дачи при консультации помощи учителя		
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и вроник». Сатира и юмор в рассказе	1	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Индивидуальное задание.	
52	Р.Р.М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Сочинение-миниатюра	

53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1		Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	<p>свою точку зрения</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы на проблемные вопросы
54	АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2 Ч) Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	Научиться аргументировать свой ответ	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Тест на восприятие Индивидуальное задание. Наизусть отрывок	
55	<i>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твар-</i>	1	Научиться проектировать и корректировать ин-	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-</p>	Формирование навыков диагностической дея-	Контрольная работа	



53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1		Научиться определять особенности повествования М.А. Осоргина	<p>свою точку зрения</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы на проблемные вопросы	
54	<p><b>АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2 Ч)</b></p> <p>Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»</p>	1	Научиться аргументировать свой ответ	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Тест на восприятие Индивид. задание. Наизусть отрывок		
55	<i>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твар-</i>	1	Научиться про-	<p>ектировать и корректировать ин-</p> <p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-</p>	Формирование навыков диагностической дея-	Контрольная работа		

	<i>довского</i>				индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	держанием. <i>Результативные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	тельности		
	<b>СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) (2 Ч)</b>								
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1			Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения о войне	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Чтение наизусть	
57	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «До-	1			Научиться определять жанровые композиционные особенности песни	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Индивидуальное задание.	



	роги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне				сен о Великой Отечественной войне	<i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	выполнения задачи при консультации учителя		
	<b>ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3 Ч)</b>								
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фототрафия, на которой меня нет»	1			Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П. Астафьева	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ эпизода	
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фототрафия»	1			Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь вы-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения за-	Анализ эпизода	

	тография, на которой меня нет»				полнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	дачи при консультации помощи учителя		
60	Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне	1		Научиться проецировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической деятельности	Контрольная работа	
61	РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч) И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надозвуков»;	1	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследователя в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и са-	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Чтение наизусть		



63	<b>НОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)</b> Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1		Научиться определять идеино-эмоциональное содержание трагедии	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Тест на восприятие. Наизусть отрывок	
64	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1		Научиться вла- деть изученной терминологией по теме, навыкам устной мо- нологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосо- вер- шенствованию	Сочинение	
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на	1		Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать ал-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения за-	Тест на восприятие и понимание	

	дворянство и невежество буржуа					горитм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в отнесении с позицией автора текста	дачи при консультации помощи учителя		
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера	1		Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б. Мольера	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сочинение		
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1		Научиться выразительно читать текст, анализировать текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия по алгоритму выполнения задачи при консультации помощи учителя			
68	Итоговое тестирование	1		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблем-	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Итоговое тестирование		



