

Рабочая программа 5-7 класс

1 Пояснительная записка

Цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2 Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Программа «Изобразительное искусство. 5—7 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей

действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения.

Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

3 Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 5-7 классах учебным планом школы предусмотрено в каждом классе по 35 учебных часа.

4 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты :

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке.

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

5 Содержание курса

5 класс (34 ч)

1 раздел «Древние корни народного искусства» (8 ч)

1 Древние образы в народном искусстве (1 ч)

2 Убранство русской избы(1 ч)

- 3 -4 Внутренний мир русской избы(2 ч)
- 5 Конструкция, декор предметов народного быта (1 ч)
- 6 Русская народная вышивка (1 ч)
- 7 Народный праздничный костюм(1 ч)
- 8 Народные праздничные обряды (1 ч)

2 раздел «Связь времен в народном искусстве» (11 ч)

- 1-2 Древние образы в современных народных игрушках (2 ч)
- 3-4 Искусство Гжели (2 ч)
- 5-6 Городецкая роспись (2 ч)
- 7-8 Хохлома (2 ч)
- 9-10 Искусство Жостова. Роспись по металлу (2 ч)
- 11 Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте (1 ч)

3 раздел Декор – человек, общество, время (8 ч)

- 1-2 Зачем людям украшения (2 ч)
- 3-4 Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (2 ч)
- 5-6 Одежда «говорит» о человеке (2 ч)
- 7-8 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (2 ч)

4 раздел. Декоративное искусство в современном мире (8 ч)

1 Современное выставочное искусство (4 ч)

- 1 Художественная керамика. Декоративная пластика.
- 2 Художественное стекло.
- 3 Художественная ковка. Литьё.
- 4 Гобелен. Батик.

2 Ты сам – мастер (4 ч)

- 1 Замысел, материал, эскиз.
- 2 Лоскутная аппликация или коллаж. Витраж.
- 3 Нарядные декоративные вазы. Декоративные игрушки из мочала.
- 4 Декоративные куклы.

6 класс

Искусство в жизни человека (35 ч)

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

- 1 тема. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
- 2 тема. Рисунок – основа изобразительного творчества.
- 3 тема. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
- 4 тема. Пятно как средство выражения. Рит пятен.
- 5 тема. Цвет. Основы цветоведения.
- 6 тема. Цвет в произведениях живописи.
- 7 тема. Объёмные изображения в скульптуре.
- 8 тема. Основы языка изображения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч)

- 1 тема. Реальность и фантазия в творчестве художника.
- 2 тема. Изображение предметного мира- натюрморт.
- 3 тема. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- 4 тема. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
- 5 тема. Освещение. Свет и тень.
- 6 тема. Натюрморт в графике.
- 7 тема. Цвет в натюрморте.
- 8 тема. Выразительные возможности натюрмортов.

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. (10 ч)

- 1 тема. Образ человека – главная тема в искусстве.
- 2 тема. Конструкция головы человека и её основные пропорции.
- 3 тема. Изображение головы человека в пространстве.
- 4 тема. Портрет в скульптуре.
- 5 тема. Графический портретный рисунок.
- 6 тема. Сатирические образы человека.
- 7 тема. Образные возможности освещения в портрете.
- 8 тема. Роль цвета в портрете.
- 9 тема. Великие портретисты прошлого.
- 10 тема. Портрет в изобразительном искусстве.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж. (9 ч)

- 1 тема. Жанры в изобразительном искусстве.
- 2 тема. Изображение пространства.
- 3 тема. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
- 4 тема. Пейзаж – большой мир.
- 5 тема. Пейзаж настроения. Природа и художник.
- 6 тема. Пейзаж в русской живописи.
- 7 тема. Пейзаж в графике.
- 8 тема. Городской пейзаж.
- 9 тема. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека (35 ч)

1 раздел. Художник — дизайн — архитектура (8 ч)

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

1 Мир, который создаёт человек.

Тема 1. Основы композиции в конструктивных искусствах.

2 *Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

3 * Прямые линии и организация пространства.

4 *Цвет — элемент композиционного творчества.

5 *Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Тема 2. Буква — строка — текст

6 * Искусство шрифта.

Тема 3 . Когда текст и изображение вместе

7 *Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Тема 4. В бескрайнем море книг и журналов

8 *Многообразие форм графического дизайна

2 раздел. В мире вещей и зданий. (8 ч)

1 Художественный язык конструктивных искусств

Тема 1. Объект и пространство.

2 * От плоскостного изображения к объемному макету.

3 * Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Тема 2. Конструкция: часть и целое.

4 * Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

5 * Важнейшие архитектурные элементы здания

Тема 3. Красота и целесообразность.

6 * Вещь как сочетание объемов и образ времени.

7 * Форма и материал.

Тема 4. Цвет в архитектуре и дизайне

8 * Роль цвета в формотворчестве

3 раздел. Город и человек. (10 ч)

1 Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Тема 1. Город сквозь времена и страны.

2-3 * Образы материальной культуры прошлого.

Тема 2 . Город сегодня и завтра.

4-5 * Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Тема 3. Живое пространство города.

6 * Город, микрорайон, улица

Тема 4. Вещь в городе и дома.

7 * Городской дизайн.

8 * Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Тема 5. Природа и архитектура.

9 * Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Тема 6. Ты — архитектор!

10 * Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

4 раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (9ч)

1 Образ жизни и индивидуальное проектирование

Тема 1. Мой дом — мой образ жизни.

2 * Функционально-архитектурная планировка своего жилища

3 * Дизайн среды твоего дома.

4 * Дизайн и архитектура моего сада

5 * Цветы - частица сада в доме

Тема 2. Мода, культура и ты.

6 * Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

7-8 * Встречают по одежке.

9 * Автопортрет на каждый день.

6 Тематическое планирование

5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (35 ч)

№		Тема	Количество часов
Древние корни народного искусства (8 ч)			
1	1	Древние образы в народном искусстве	1
2	2	Убранство русской избы	1
3-4	3-4	Внутренний мир русской избы	2
5	5	Конструкция и декор предметов народного быта	1
6	6	Русская народная вышивка	1
7	7	Народный праздничный костюм	1
8	8	Народные праздничные наряды	1
Связь времён в народном искусстве (11 ч)			
9 -10	1-2	Древние образы в современных народных игрушках	2
11-12	3-4	Искусство Гжели	2
13-14	5-6	Городецкая роспись	2
15-16	7-8	Хохлома	2
17-18	9-10	Жостово. Роспись по металлу	2
19	11	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1
Декор- человек, общество, время (8 ч)			
20-21	1-2	Зачем людям украшения	2
22-23	3-4	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
24-25	5-6	Одежда говорит о человеке	2
26-27	7-8	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2
Декоративное искусство в современном мире (8 ч)			
28-31	1-4	Современное выставочное искусство	4
	1	Художественная керамика. Декоративная пластика.	1
	2	Художественное стекло.	1
	3	Художественная ковка. Литьё.	1
	4	Гобелен. Батик	
32-35	5-8	Ты сам мастер	4
	1	Замысел, материал, эскиз	1
	2	Лоскутная аппликация или коллаж. Витраж.	
	3	Нарядные декоративные вазы. Декоративные игрушки из мочала	1
	4	Декоративные куклы	1

6 класс. Искусство в жизни человека (35 ч)

№		Тема	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)			
1	1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1
2	2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
3	3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	2
4	4	Пятно как средство выражения. Рит пятен.	1
5	5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	7	Объёмные изображения в скульптуре.	
8	8	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч)			
9	1	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1

10	2	Изображение предметного мира- натюрморт.	1
11	3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	4	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	5	Освещение. Свет и тень.	1
14	6	Натюрморт в графике.	1
15	7	Цвет в натюрморте.	1
16	8	Выразительные возможности натюрмортов.	1
Вглядываясь в человека. Портрет. (10 ч)			
17	1	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
18	2	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1
19	3	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	4	Портрет в скульптуре	1
21	5	Графический портретный рисунок.	1
22	6	Сатирические образы человека.	1
23	7	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	8	Роль цвета в портрете.	1
25	9	Великие портретисты прошлого.	1
26	10	Портрет в изобразительном искусстве.	1
Человек и пространство. Пейзаж. (9 ч)			
27	1	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	2	Изображение пространства.	1
29	3	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
30	4	Пейзаж – большой мир.	1
31	5	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
32	6	Пейзаж в русской живописи.	1
33	7	Пейзаж в графике.	1
34	8	Городской пейзаж.	1
35	9	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека (35 ч)

№	Тема	Количество часов	
Художник — дизайн — архитектура (8 ч)			
1	1	Мир, который создаёт человек.	1
2	2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!	1
3	3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1
5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
6	6	Искусство шрифта.	1
7	7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
8	8	Многообразие форм графического дизайна.	1
В мире вещей и зданий (8 ч)			
9	1	Художественный язык конструктивных искусств	1
10	2	От плоскостного изображения к объемному макету	1
11	3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
12	4	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
13	5	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
14	6	Вещь как сочетание объемов и образ времени	1

15	7	Форма и материал.	1
16	8	Роль цвета в формотворчестве	1
Город и человек. (10 ч)			
17	1	Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	1
18-19	2-3	Образы материальной культуры прошлого.	2
20-21	4-5	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2
22	6	Город, микрорайон, улица	1
23	7	Городской дизайн	1
24	8	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1
25	9	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
26	10	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1
Человек в зеркале дизайна и архитектуры (9ч)			
27	1	Образ жизни и индивидуальное проектирование	1
28	2	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1
29	3	Дизайн среды твоего дома.	1
30	4	Дизайн и архитектура моего сада	1
31	5	Цветы - частица сада в доме	1
32	6	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
33-34	7-8	Встречают по одежке.	2
35	9	Автопортрет на каждый день.	1

7 Система контроля

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

- учительский контроль
- самоконтроль
- взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Развернутость, образность, аргументированность ответов.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

8 Учебно-методическим комплекс:

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение,2015.»
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.191с.
- 3.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.
- 4.Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Головинов Валерий Александрович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022