

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- Рабочая программа по изобразительному искусству составлена:
- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
  - Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству,
  - На основе программы «Изобразительное искусство», авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живо-

писи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ*

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Художники и зрители

### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг**

**другу** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## *ИСКУССТВО И ТЫ*

### **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## *ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС*

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## *КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)*

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС (33 ч)

Раздел	Тема урока.	Кол-во часов
Ты учишься изображать(8 ч)	Изображения всюду вокруг нас.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	1
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	Художники и зрители (обобщение по теме)	1
Ты украшаешь(10 ч)	Мир полон украшений.	1
	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1
	Красивые рыбы.	1
	Украшения птиц.	1
	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1
	Узоры, которые создали люди.	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	Постройки в нашей жизни.	1
Дома бывают разными.	1	
Ты строишь(8 ч)	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город.	1

	Строим город.	1
	Все имеет свое строение.	1
	Все имеет свое строение.	1
	Строим вещи.	1
	Строим вещи.	1
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу(7 ч)	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
	«Сказочная страна». Создание панно.	1
	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
	Урок любования. Уметь видеть.	1
	Здравствуй, лето!	1
	Обобщение по теме.	1

## 2 КЛАСС (34 ч)

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник(8 ч)	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1
	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1
	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1
	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	1
	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	1
	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1
	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1
	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1
Реальность и фантазия(7 ч)	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1
	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1
	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1
	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1
	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1
О чем говорит искусство(8 ч)	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1
	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1
	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1
	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1

	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1
	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1
	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	1
	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1
	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация)	1
Как говорит искусство(11 ч)	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1
	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1
	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1
	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1
	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Весна. Шум птиц»	1
	Оформление выставки лучших работ.	1
	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1

### 3 КЛАСС (34 часа)

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме(8 ч)	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1
	Твои игрушки.	1
	Посуда у тебя дома.	1
	Обои и шторы у тебя дома.	1
	Мамин платок.	1
	Твои книжки.	1
	Открытки.	1
	Труд художника для твоего дома.	1



Искусство на улицах твоего города(7 ч)	Памятники архитектуры.	1
	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего села.	1
Художник и зрелище(7 ч)	Художник в цирке.	1
	Художник в театре.	1
	Театр на столе.	1
	Театр кукол.	1
	Мы – художники кукольного театра.	1
	Конструирование сувенирной куклы.	1
	Театральные маски.	1
Художник и музей(12 ч)	Конструирование масок.	1
	Афиша и плакат.	1
	Праздник в городе.	1
	Школьный карнавал	1
	Музей в жизни города.	1
	Картина – особый мир.	1
	Картина-пейзаж.	1
	Картина-портрет.	1
	Картина-натюрморт	1
	Картины исторические и бытовые.	1
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка	1

4 класс (34 часа)

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства(8 ч)	Пейзаж родной земли	1
	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир»	1
	Образ красоты человека. Праздничный костюм.	1
	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
	Народные праздники. Коллективное панно. Проект.	1
Обобщение темы.	1	

Древние города нашей земли(9 ч)	Древнерусский город-крепость.	1
	Древние соборы.	1
	Древний город и его жители.	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Города Русской земли	1
	Узорочье теремов.	1
	Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом.	1
	Обобщение темы. Защита проектов.	1
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект.	1
Каждый народ – художник(8 ч)	Изображение японок в национальной одежде. Работа над проектом.	1
	Искусство народов гор и степей	1
	Города в пустыне.	1
	Образ художественной культуры Древней Греции	1
	Древнегреческие праздники.	1
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1
Портрет средневекового жителя.	2	
Искусство объединяет народы(9 ч)	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
	Материнство	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание.	1
	Герои- защитники.	1
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира. Обобщение темы	1
	Итоговое занятие, защита проектов.	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Головинов Валерий Александрович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022