

Рабочая программа по музыке 5-8 классы **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе: программы «Музыка. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 5—8 классы : учеб.пособие для общеобразовательных организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. — 5е изд. — М. : Просвещение,2017.»

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро-восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях

искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

— освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой

Музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различий; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:
 - степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
 - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
 - становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
 - сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
 - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
 - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
 - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

В качестве форм, способов и средств проверки и оценки результатов обучения используются творческие задания учебников, музыкальные викторины на определение жанров (опера, балет, симфоническая музыка), определение эмоционального содержания произведений, исполнение музыкально ритмических движений, уроки-концерты (исполнительская деятельность). Слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях.

Содержание учебного предмета

5 класс (35 ч)

«Музыка и литература» (17 ч)

1 Что роднит музыку с литературой (1 ч)

2-4 Вокальная музыка (3 ч)

1Россия, Россия, нет слова красивей...

2Вся Россия просится в песню

3Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...

5 Фольклор в музыке русских композиторов (1 ч)

- 6 Жанры инструментальной и вокальной музыки (1 ч)
- 7 Вторая жизнь песни (1 ч)
- 8 Всю жизнь мою несу Родину в душе (1 ч)
- 9-11 Писатели и поэты о музыке и музыкантах (3 ч)
 - 1 Слово о мастере
 - 2 Гармонии задумчивой поэт
 - 3 Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...
- 12-13 Первое путешествие в музыкальный театр (2 ч)
 - 1 Опера
 - 2 Опера-былина «Садко»
- 14-15 Второе путешествие в музыкальный театр (2 ч)
 - 1 Балет
 - 2 Балет-сказка «Щелкунчик»
- 16 Музыка в театре, в кино, на телевидении (1ч)
- 17 Третье путешествие в музыкальный театр (1 ч)

«Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)

- 1 Что роднит музыку с изобразительным искусством (1 ч)
- 2 Небесное и земное в звуках и красках (1 ч)
- 3 Звать через прошлое к настоящему (1 ч)
- 4-5 Музыкальная живопись и живописная музыка (2 ч)
 - 1 Ты раскрой мне, природа, объятья...
 - 2 Форелл-квинтет
- 6-7 Колокольность в музыке и изобразительном искусстве (2 ч)
 - 1 Весть святого торжества
 - 2 Древний храм золотой вершиной блещет ярко...
- 8 Портрет в музыке и изобразительном искусстве (1 ч)
- 9 Волшебная палочка дирижёра (1 ч)
- 10 Образы борьбы и победы в искусстве (1 ч)
- 11 Застывшая музыка (1 ч)
- 12 Полифония в музыке и живописи (1ч)
- 13 Музыка на мольберте (1 ч)
- 14 Импрессионизм в музыке и живописи (1 ч)
- 15 О подвигах, о доблести, о славе...
- 16 В каждой мимолётности вижу я миры...
- 17-18 Исследовательский проект (2 ч)

6 класс (35 ч)

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)

- 1 Удивительный мир музыкальных образов(1 ч)
- 2-7 Образы романсов и песен русских композиторов(6 ч)
 - 1 Старинный русский романс
 - 2 Два музыкальных посвящения
 - 3 Портрет в музыке и живописи
 - 4 «Уноси моё сердце в звенящую даль...»
 - 5 Музыкальный образ и мастерство исполнителя
 - 6 Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
- 8-10 Образы песен зарубежных композиторов(3ч)
 - 1 Искусство прекрасного пения (1 ч)
 - 2 Старинной песни мир (1 ч)
 - 3 Духовный концерт (1 ч)
- 11-12 Образы русской народной и духовной музыки (2 ч)

- 1 Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт
- 2 «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва
- 13- 15 Образы духовной музыки Западной Европы (3 ч)
 - 1 «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал (1 ч)
 - 2 Образы скорби и печали (1 ч)
 - 3 Фортуна правит миром (1 ч)
- 16 Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Песни Булата Окуджавы (1 ч)
- 17 Джаз- искусство XX века. Спиричуэл и блюз (1 ч)

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)

- 1 Вечные темы искусства и жизни (1 ч)
- 2-7 Образы камерной музыки (6 ч)
 - 1 Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада
 - 2 Ночной пейзаж
 - 3 Инструментальный концерт
 - 4 «Итальянский концерт»
 - 5 Космический пейзаж
 - 6 «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»
- 8 Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина (1 ч)
- 9 Симфоническое развитие музыкальных образов (1 ч)
- 10-11 Программная увертюра (2 ч)
 - 1 Увертюра «Эгмонт»
 - 2 Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- 12- 15 Мир музыкального театра (4 ч)
 - 1 Балет «Ромео и Джульетта»
 - 2 Мюзикл «Вестсайдская история»
 - 3 Опера «Орфей и Эвридика»
 - 4 Рок-опера «Орфей и Эвридика»
- 16-17 Образы киномузыки (2 ч)
 - 1 «Ромео и Джульетта» в кино XX века
 - 2 Музыка в отечественном кино
- 18 Исследовательский проект (1 ч)

7 класс (35 ч)

«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (17 ч)

- 1 Классика и современность.
- 2 В музыкальном театре. Опера.
- 3 Опера «Иван Сусанин».
- 4 Опера «Князь Игорь».
- 5 В музыкальном театре. Балет.
- 6 Балет «Ярославна».
- 7 Героическая тема в русской музыке.
- 8 В музыкальном театре. «Порги и Бесс».
- 9 Опера «Кармен».
- 10 Балет «Кармен-сюита».
- 11 Сюжеты и образы религиозной музыки.
- 12 «Высокая месса».
- 13 «Всенощное бдение».

- 14 Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».
- 15 Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».
- 16 «Гоголь-сюита».
- 17 Музыканты извечные маги.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

- 1 Музыкальная драматургия- развитие музыки.
- 2 Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.
- 3 Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
- 4 Циклические формы инструментальной музыки
- 5-6 Соната (2 ч)
 - 1 Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена
 - 2 Соната № 2 С. Прокофьева.
- 7-13 Симфоническая музыка (7 ч)
 - 1 Симфония № 103 «С тремоло литавр».
 - 2 Симфония № 40 В.–А.Моцарта
 - 3 Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева.
 - 4 Симфония № 5 Л. Бетховена.
 - 5 Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова.
 - 6 Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 «Ленинградская Д. Шостаковича
 - 7 Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси
- 14-15 Инструментальный концерт (2 ч)
 - 1 Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна
 - 2 «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина
- 16 Музыка народов мира
- 17 Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер
- 18 Исследовательский проект

8 класс (35 ч)

тема «Классика и современность» (17 часов)

- 1 Классика в нашей жизни.
- 2 В музыкальном театре. Опера.
3. Опера «Князь Игорь»
- 4 В музыкальном театре. Балет.
- 5 Балет «Ярославна».
- 6 В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.
- 7 Рок-опера «Преступление и наказание».
- 8 Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».
- 9 Музыка к драматическому спектаклю.
- 10 «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
- 11 Музыка Э. Грига к даме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- 12 «Гоголь-сюита».
- 12 Музыка в кино.
- 13 Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...
- 14 В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
- 15 Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта
- 16 Симфония № 5 П. Чайковского
- 17 Симфония № 41 «Классическая» С. Прокофьева«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»

«Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)

- 1 «Музыканты - извечные маги».
- 2 И снова в музыкальном театре...
- 3 Опера «Порги и Бесс».
- 4 Опера «Кармен»
- 5 Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.
- 6 Балет «Кармен-сюита».
- 7 Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
- 8 Современный музыкальный театр.
- 9 Великие мюзиклы мира.
- 10 Классика в современной обработке.
- 11 В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича. Литературные страницы.
- 12 Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
- 13 Галерея религиозных образов.
- 14 Неизвестный Г.Свиридов.
- 15 Свет фресок Дионисия - миру
- 16 Музыкальные завещания потомкам.
- 17 -18 Исследовательский проект.

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1 раздел	Музыка и литература	17
1	Что роднит музыку с литературой	1
2-4	Вокальная музыка 1Россия, Россия, нет слова красивой...	1
	2Вся Россия просится в песню	1
	3Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
7	Вторая жизнь песни	1
8	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1

9-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах 1 Слово о мастере 2 Гармонии задумчивой поэт 3 Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1 1 1
12-13	Первое путешествие в музыкальный театр 1 Опера 2 Опера-былина «Садко»	1 1
14-15	Второе путешествие в музыкальный театр 1 Балет 2 Балет-сказка «Щелкунчик»	1 1
16	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
17	Третье путешествие в музыкальный театр	1
2 раздел	«Музыка и изобразительное искусство»	18
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
2	Небесное и земное в звуках и красках	1
3	Звать через прошлое к настоящему	1
4-5	Музыкальная живопись и живописная музыка 1 Ты раскрой мне, природа, объятья... 2 Форелл-квинтет	1 1
6-7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве 1 Весть святого торжества 2 Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	1 1
8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
9	Волшебная палочка дирижёра	1
10	Образы борьбы и победы в искусстве	1
11	Застывшая музыка	1

12	Полифония в музыке и живописи	1
13	Музыка на мольберте	1
14	Импрессионизм в музыке и живописи	1
15	О подвигах, о доблести, о славе...	1
16	В каждой мимолётности вижу я миры...	1
17-18	Исследовательский проект	2
	Всего:	35

6 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2-7	Образы романсов и песен русских композиторов 1 Старинный русский романс 2 Два музыкальных посвящения 3 Портрет в музыке и живописи 4 «Уноси моё сердце в звенящую даль...» 5 Музыкальный образ и мастерство исполнителя 6 Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 1 1 1 1 1 1
8-10	Образы песен зарубежных композиторов 1 Искусство прекрасного пения 2 Старинной песни мир 3 Духовный концерт	1 1 1
11-12	Образы русской народной и духовной музыки 1 Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт 2 «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва	1 1

13-15	Образы духовной музыки Западной Европы 1 «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал 2 Образы скорби и печали 3 Фортуна правит миром	1 1 1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Песни Булата Окуджавы.	1
17	Джаз- искусство XX века. Спиричуэл и блюз.	1
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	18
1	Вечные темы искусства и жизни	1
2-7	Образы камерной музыки 1 Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада 2 Ночной пейзаж 3 Инструментальный концерт 4 «Итальянский концерт» 5 Космический пейзаж 6 «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1 1 1 1 1 1
8	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	1
9	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
10-11	Программная увертюра 1 Увертюра «Эгмонт» 2 Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1 1
12-15	Мир музыкального театра 1 Балет «Ромео и Джульетта» 2 Мюзикл «Вестсайдская история» 3 Опера «Орфей и Эвридика» 4 Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1 1 1 1
16-17	Образы киномузыки 1 «Ромео и Джульетта» в кино XX века 2 Музыка в отечественном кино	1 1
18	Исследовательский проект (1 ч)	1

	Всего:	35
--	---------------	-----------

7 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	17
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера	1
3	Опера «Иван Сусанин»	1
4	Опера «Князь Игорь»	1
5	В музыкальном театре. Балет	1
6	Балет «Ярославна»	1
7	Героическая тема в русской музыке	1
8	В музыкальном театре. «Порги и Бесс»	1
9	Опера «Кармен»	1
10	Балет «Кармен-сюита»	1
11	Сюжеты и образы религиозной музыки	1
12	«Высокая месса»	1
13	«Всенощное бдение»	1
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1
15	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1
16	«Гоголь-сюита»	1

17	Музыканты извечные маги	1
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18
1	Музыкальная драматургия- развитие музыки	1
2	Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка	1
3	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1
4	Циклические формы инструментальной музыки	1
5-6	Соната 1 Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена 2 Соната № 2 С. Прокофьева.	1 1
7-13	Симфоническая музыка 1 Симфония № 103 «С тремоло литавр» 2 Симфония № 40 В.-А.Моцарта 3 Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева 4 Симфония № 5 Л. Бетховена 5 Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калининкова. 6 Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 «Ленинградская» Д. Шостаковича 7 Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1 1 1 1 1 1 1 1
14-15	Инструментальный концерт 1 Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна 2 «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1 1
16	Музыка народов мира	1
17	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1
18	Исследовательский проект	1
	Всего:	35

8 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1 раздел	«Классика и современность»	17

1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Князь Игорь»	1
4	В музыкальном театре. Балет	1
5	Балет «Ярославна»	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1
7	Рок-опера «Преступление и наказание»	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю	1
10	«Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
12	12 «Гоголь-сюита»	1
13	«Гоголь-сюита»	1
14	Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...	1
15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1
16	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1
17	Симфония № 5 П. Чайковского	1
18	Симфония № 41 «Классическая» С. Прокофьева «Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	1
2 раздел	«Традиции и новаторство в музыке»	18
1	«Музыканты - извечные маги».	
2	И снова в музыкальном театре...	
3	Опера «Порги и Бесс»	
4	Опера «Кармен»	
5	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	
6	Балет «Кармен-сюита»	

7	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	
8	Современный музыкальный театр	
9	Великие мюзиклы мира	
10	Классика в современной обработке	
11	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича. Литературные страницы	
12	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы	
13	Галерея религиозных образов	
14	Неизвестный Г. Свиридов	
15	Свет фресок Дионисия - миру	
16	Музыкальные завещания потомкам	
17-18	Исследовательский проект	
	Всего:	35

Рекомендуемая литература к курсу «музыка»

Алексеева Л. Л., Критская Е. Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5—7 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Л.

Алексеева, Е. Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М., 2013.

Алиев Ю. Б. Формирование музыкальной культуры школьников-подростков как дидактическая проблема: моногр. / Ю. Б. Алиев. — М., 2012.

Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В.

Асафьев; ред. и вступ. ст. Е. М. Орловой. — 2-е изд. — Л., 1973.

Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский; под ред. М. Г. Ярошевского. — М., 2010.

Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — СПб., 2010.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке?: кн. для учителя /

Д. Б. Кабалевский; авт. вступ. ст. И. В. Пигарёва. — 4-е изд., дораб. — М., 2005.

Медушевский В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки / В. В. Медушевский. — М., 1976.

Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие / Е. А. Ермолинская, Е. И. Коротева, Е. С. Медкова и др.; под ред. Н. П. Кабковой. — М., 2011.

Пиличяускас А. А. Познание музыки как воспитательная проблема: пособие для учителя / А. А. Пиличяускас. — М., 1992.

Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1—8 классы / под руководством Д. Б. Кабалевского. — М., 2007.

Рудзик М. Ф. Специальные методики музыкально-певческого воспитания школьников: учеб.-метод. пособие / М. Ф. Рудзик. — Курск, 2009.

Сергеева Г. П. Освоение технологий преподавания предмета «Музыка» в последипломном образовании: моногр. / Г. П. Сергеева. — М., 2013.

Стулова Г. П. Хоровое пение в школе: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Г. П. Стулова. — М., 2010.

Тараева Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. В 3 кн. (+ CD). / Г. Р. Тараева. — М., 2007.

Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. — М., 2004.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М., 2011.

Ширяева Н. С. Этнопедагогические технологии изучения жанров народного творчества / Н. С. Ширяева. — СПб., 2010.

Школяр В. А. Восприятие музыкальной классики как психолого-педагогическая проблема. Методологическая сюита в шестнадцати частях на тему: «Научная школа Д. Б. Кабалевского в педагогике искусства» / В. А. Школяр. — М., 2011.

Шушарджан С. В. Музыкотерапия: история и перспектива. Интернетсайт: <http://autist.narod.ru/musikter.htm> Intel: «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: учеб. пособие. — М., 2010.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Головинов Валерий Александрович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022