



**Адаптированная рабочая программа  
предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»  
для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)  
(вариант 7.2)  
1-4 классы**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по «Литературному чтению на родном языке (русском)» для 1-4 классов для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) реализуется в отдельном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся с ЗПР и составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 4/15 от 22.12.2015);

- АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МКОУ «Алнерская ООШ»;

-Учебного плана МКОУ «Алнерская ООШ» и с учётом рабочей программы воспитания МКОУ «Алнерская ООШ», утверждённой приказом директора от 30.08.2021№ 120;

- Авторской программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

### **Цели и задачи обучения «Литературному чтению на родном языке (русском)»**

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре; — создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

— формирование ценностей многонационального российского общества;

— пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Характер народа в его творчестве», «Грамоте учиться всегда пригодится», «Мой друг — книга», «Семья — основа жизни», «Что такое настоящий, верный друг», «Россия — моя Родина»;

— развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

— формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

— формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований;

— организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных

практических и познавательных задач.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

**Обучающиеся с ЗПР** — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого

по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом:

Адаптированная программа (вариант 7.2.) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К **общим** потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств,

способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Коррекционные задачи**

### **Образовательно-коррекционные:**

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

### **Воспитательно-коррекционные:**

- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе (при групповых занятиях).

### **Коррекционно-развивающие:**

- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.

## **2.Общая характеристика учебного предмета« Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на удовлетворение познавательного интереса обучающихся в изучении художественных произведений русской литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, а также на самоидентификацию через тексты устного народного творчества и художественные произведения.

Целевая установка всего курса заключается в формировании

и восстановлении ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма. Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке. Поэтому необходимо включить обучающихся в творческую деятельность, стимулирующую речевое развитие, внимание к русскому слову через обращение к историческим фактам развития культуры, в частности письменности, и расширение представлений о различных творческих методах без теоретизации (наблюдения, анализ, исследования, творчество, проекты и т. д.), с опорой на основные курсы литературного чтения, русского языка, родного русского языка и межпредметное взаимодействие филологических, гуманитарных и естественно-научных (окружающий мир) дисциплин.

В программе выделен ряд ключевых тем, формирующих социальную и национальную идентичность обучающихся на основе текстов художественных произведений, способствующих более активному наполнению словарного запаса детей, развитию их коммуникативных навыков. Ключевые темы являются сквозными на протяжении четырёх лет обучения в начальной школе, частично они дублируются в других темах на основе сюжетов, мотивов, проблем, отражённых в художественных произведениях, данных для чтения и изучения обучающимся. Так же точно они повторяются и углубляются во время чтения произведений, предложенных для самостоятельного или семейного чтения. Ключевые темы идут либо параллельно одноимённым темам предмета «Литературное чтение», либо дополняют его, расширяя читательский и общекультурный кругозор школьников XXI в. Освоение предложенных тем выводит на творческие и исследовательско-проектные работы, способствующие развитию мышления детей, их познавательной и творческой активности.

### **3. Описание учебного предмета в учебном плане.**

На реализацию программы по «Литературному чтению на родном

языке (русском)»

в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 68 часов

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>17ч</b>	<b>17ч</b>	<b>17ч</b>	<b>17ч</b>

#### **4. Ценностные ориентиры содержания предмета « Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение на родном языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлены на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Так, содержание учебников «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова) и заложенная в учебный материал система ценностно-смысловых установок нацелены на достижение **личностных результатов**:

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитое этическое сознание и компетентность в решении нравственных проблем на основе личного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному

самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как

особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты** освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отражают универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется не только на уроках литературного чтения, но и в рамках целостного образовательного процесса:

- умения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- умение резюмировать главную идею текста;

- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регулирования своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных повседневных жизненных условиях и отражают определённые языковые компетенции:

- умение работать с книгой;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания и отражения жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей.

## **6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)**

### **1 класс (16 часов)**

#### **Тема 1. Характер народа в его творчестве.**

Малые жанры фольклора – повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве, работа со словами в прямом и переносном значении, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному, выход на понимание фольклора

как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колядка, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Вахлаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику.

Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна.

Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.

Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст.

Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам.

Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста —

описания картины или иллюстрации.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

## Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях лю-дей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

**Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы по тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, загадки и скороговорки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из

предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста.

**Литературоведческие понятия:** потешка, загадка, отгадка, приговор-ворка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесно-рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**Проектное задание (групповое):** создание лубка по теме считалки (загадки, потешки или сказки).

### Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и

взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Ши-талочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель-компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием воспроизводимого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание

прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с

риведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста в соответствии с уровнем своей компетенции.

**Литературоведческие понятия:** дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесно-рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

#### ТЕМА 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень

полезный подарок», «Гошка-помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл по- словиц; слушать текст и работать с его содержанием; слушать стихо- творение и работать с его содержанием; анализировать прочитан- ное стихотворение, читать выразительно текст; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно

и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, кото- рые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье и детстве. Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; оп- ределять общие признаки слов; находить в тексте фактическую ин- формацию, заданную в явном виде.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; умение понимать содержание прочитанного художест-венного произведения.

Формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; определять своё отношение к прочитанному произведению.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать ценностное отношение и внимание к константам русской культуры и самоидентификации.

**Литературоведческие понятия:** пословица, авторская сказка, сти-хотворение; на пропедевтику: притча.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесноерисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

## **ТЕМА 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ**

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей-ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап-ца-рап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоновой, М. Бородинской, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц,

А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва.

Развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: определять авторское отношение к описываемому в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, составлять устное высказывание.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на

основе прочитанного.

**Совершенствовать умения:** определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; работать с инфографикой; объяснять смысл пословиц по теме урока.

**Литературоведческие понятия:** интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесно-рисование; рассуждение; этика общения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

## ТЕМА 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА

Стихотворения о Родине и любви к ней, о защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

**Внеклассное чтение:** сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

**Развивать умения:** понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к произведениям о родине. Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** стихотворение, песня, мудрое изречение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное

рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы и их соотношение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения чуждого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

## 2 КЛАСС (17 часов)

### Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок»; М. Дружинина «Отличная отметка»; М.

Тараненко «Хромое поведение»; Б. Заходер «Перемена»; А. Усачёв «1 сентября».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Ва- лаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбир- ской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Уса- чёва.

Формировать ценностное отношение к художественному слову, чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской кар- тине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнител- но выделять ключевые понятия.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и разви- вать интерес к классической и современной литературе.

Развивать умение анализировать услышанный и/или прочитан- ный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературо- ведческий багаж новыми терминами.

Мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

**Литературоведческие понятия:** произведение — литературное, ху- дожественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** воль- ный, воля, остроумный, остроумие, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в сво- ей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной ра- боте с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных тек- стов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный текст о рукописной мастерской: Е. Каликинская

«Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Внеклассное чтение:** проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формировать чувство причастности к истории и современности Отечества, ценностное отношение к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развивать интерес к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формировать ценностное отношение к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развивать предметные и общепредметные умения: читать прозаические тексты вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значения, метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развивать критическое мышление и память.

Формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, чувство удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умения планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

**Литературоведческие понятия:** главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значения, метафора (расширительно).

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

### **Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ**

Рассказы и стихотворения о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

**Внеклассное чтение:** произведения русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

**Развивать умения:** читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

**Развивать умения:** работать с детской книгой,

прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе сопоставление стихотворения и песни, интерпретация услышанного и прочитанного, иллюстрирование текста.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества.

**Литературоведческие понятия:** сборник, герой произведения, пей- жаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

#### Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихотворения о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»;

А. Вергинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Внеклассное чтение:** стихотворения русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года;

стихотворения и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихик праздника», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

**Развивать умения:** читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

**Развивать умения:** вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

**Развивать умения:** работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

**Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.**

**Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе.**

**Мотивировать учащихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.**

**Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества.**

**Литературоведческие понятия:** рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. **Внутрипредметные и**

**межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

**Проектное задание (групповое):** создание книги по произведению о Рождестве.

## **Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Бла- гинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутре- ня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Ва- лаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружиной, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осоз- нано и выразительно; работать с содержанием произведения; на- ходить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или сти- хотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содера- нием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочи- танного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX– XXI вв.

Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

**Литературоведческие понятия:** сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель- прозаик, интона- ция, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):**

жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, ба-бушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопре-стольная.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о ба-бушке/дедушке (по выбору).

## Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

**Внеклассное чтение:** стихотворения о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; Ст. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного. Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–

XXI вв.

Формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.

**Литературоведческие понятия:** шедевр, герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):**

Ро-дина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота,

стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективном обсуждении прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

## Тема 7. КАК ПРОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и выборе профессий, своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Внеклассное чтение:** проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М.

Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «МитяТимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подзем- ный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Крем- ля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — сре- да моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осоз- нанно и выразительно; работать с содержанием произведения; на- ходить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихо- творения; формулировать своё отношение к прочитанному; рас- сматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX– XXI вв.

Формировать ценностное отношение к жизни, поведению в об- ществе, к различным профессиям.

**Литературоведческие понятия:** настоящее и прошлое время в ху- дожественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопрос к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, вырази- тельное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

### 3 КЛАСС (17 часов)

#### Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Ва- лаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой,

Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Ясно- ва; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Формировать представление о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писате- лей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и инте- рес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умения работать с

ин-фографией, ресурсами Интернета.

**Развивать умения:** работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

**Совершенствовать умения:** прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

**Совершенствовать умения:** читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

**Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.**

**Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.**

**Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в

Древней Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Вахлаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных

книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию к прочитанной книге; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

### **Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ**

Стихотворения о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий

дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

**Развивать умения:** читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

**Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.**

**Развивать умения:** понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые

созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

**Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

#### Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихотворения об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич

«Рождественский праздник».

**Внеклассное чтение:** стихотворения А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина

«Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв

«Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе, традициям и верованиям предков; к близким людям.

**Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением

относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А.С. Пушкина».

## **Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ**

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Су- хомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Кали- кинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

**Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рас- сказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять загла- вие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интер- нета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные про- изведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художествен- ное произведение; определять жанр литературного произведения

по отличительным признакам; понимать содержание

прочитанно- го произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, автор- ская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в по- вествовании, противопоставление.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устно- го и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной ра- боте с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Проектное задание (групповое):** сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?».

## Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихотворения о православных праздниках: А. Май- ков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёму- ха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На Вербе»; М. Толмачёва «Гасина Пасха».

**Внеклассное чтение:** стихотворения о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Со- колов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весной, о весне...»; В. Биан- ки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформ-

ля высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

**Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

## Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихотворения и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»;

С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин де-душка».

**Внеклассное чтение:** произведения В. Богомолова, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Оленин «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её

традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

**Литературоведческие понятия:** план, антитеза, финал рассказа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

## Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихотворения об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев

«История об одном невероятно глупом Мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Вахлаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

**Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** мастер, мечта, дорога.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## 4 КЛАСС (17 часов)

### Тема 1. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвях и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести;

анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной

ра- боте с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться

к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору).

## **Тема 2. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...**

Стихотворения о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

**Внеклассное чтение:** произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к Родине.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением

относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с

произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (групповое):** подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина.

### **Тема 3. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

**Внеклассное чтение:** Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать пословицы; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, дан-ному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, со- весть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

#### **Тема 4. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственни- ков: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с то-

бой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Ба- бушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Кали- кинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пас- хальные колокола».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Ва- лаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лу- нина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М.

Лазаренской.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой.

Развивать интерес к жанру притчи.

Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, поговорка в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, за- кличка, рассказчик, эпитет, загадка.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой».

## **Тема 5. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв

«22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Кассиля о войне; С. Алексеев «Битва за Москву»,

«Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихо-

творения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему

произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного

произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев.

## **Тема 6. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ**

Стихотворения о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

**Внеклассное чтение:** поэзия И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдонин, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв.  
Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** при-рода, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

**Промежуточная аттестация** проводится

-в форме **оценочных листов** -1 класс; 1(**дополнительный**) – работа с текстом

-**накопительной системы оценивания**, которая включает в себя среднее арифметическое между отметками за контрольные работы

-2,3 класс

2 класс: Контрольная работа на основе текста «Медведко», Контрольная работа на основе текста «Дождь», Контрольная работа на основе текста «Удачник».

3 класс: Контрольная работа «Произведения русского фольклора. Стихи русских поэтов о Родине и родной природе», Контрольная работа «Клён», Контрольная работа «Камень Лось».

-в форме контрольной работы за учебный год– 4 класс

Тематическое планирование составлено с учётом рабочей **программы воспитания** с указанием количества часов.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые

нормы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащихся своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета **«Литературное чтение на родном языке (русском)»** через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов, заданий, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживание позитивных межличностных отношений в классе;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассникам, дающего школьника социально-значимый опыт сотрудничества и взаимопомощи;

- инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов и исследований, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

**7. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (17 ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Обяз. часть	Часть, форм.уч. обр. отнош.	Формы орг.учебн. деят.
					Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)- (3 ч)
					Модуль «Школьный урок»
<b>Раздел 1. Характер народа в его творчестве – 4 ч</b>					
1	Начинается считалка. Пришла Коляда – отворяй ворота	4	3 ч	1 ч	4)Мини-исследование  Малые жанры фольклора
2	Дед Мороз и детвора				
3	Приди, зима! Приди, красна!				
<b>Раздел 2. Грамоте учиться – всегда пригодиться – 5 ч</b>					
5	Созвучный с миром природы. Делу – время, потехе – час.	5	4ч	1ч	6) Сочинение- миниатюра «Всякому мила своя сторона
7	В загадке – отгадке смекалка народа. Что ни делает, всё с приговорками.				
8.	Народная наблюдательность в приметах. Без поговорки речь не молвится				
9	Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.				
<b>Раздел 3. Мой друг- книга- 2 ч</b>					
10	Чтение- к мудрости движение Учиться интересно!	1	2ч		
11	Чтение – вот лучшее учение. Язык болтает, а голова не знает	1			
<b>Раздел 4. Семья – основа жизни – 2 ч</b>					
12.	Счастья мое – мама. Папа-мой лучший друг.	2	1ч	1ч	13) Проектная задача «Мир в семье любовью держится»
<b>Раздел 5. Что такое настоящий, верный друг- 2 ч</b>					

14. Дружба – это чудо из чудес	1	2 ч		
15. Люди заводят собак, а кошки - людей	1			
<b>Раздел 6. Россия – моя Родина</b>				
16. Бессмертный полк	2ч	2ч		
<b>Всего часов</b>	<b>17ч</b>	<b>14ч</b>	<b>3ч</b>	

### 2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Обяз. часть	Часть, форм.уч. обр. отнош.	Формы орг.учебн. деят.
					<p style="text-align: center;">Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)- (3 ч)</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Школьный урок»</p>
<b>Раздел 1. Школьное детство - 2ч.</b>					
1	Снова в школу	1	2ч		
2	На перемене	1			
<b>Раздел 2. Испокон века книга растит человека- 2ч.</b>					
3	Рукописная книга-память наших предков	1	2ч		
4	Контрольная работа на основе текста «Медведко»	1			
<b>Раздел 3. - Россия-наш общий дом - 2ч.</b>					
5	Родная земля	2	1ч	1ч	<p><b>6. Урок-конкурс чтецов по теме:</b></p> <p>«Осени чудесной красота» (1ч)</p>
<b>Раздел 4. – Зимы большое торжество – 2 часа</b>					
8.	Помогая, приобретаешь друзей	2	1ч	1ч	<p><b>7. Проектное задание (1ч)</b></p> <p>«Светлый праздник Рождества» (создание книги рождественских</p>

				стихов)
<b>Раздел 5. – Добра желаешь – добро и делай -4 часа</b>				
9. Старый друг лучше новых двух	1	4ч		
10. Жизнь родителей в детях	1			
11. Бабушка – душа дома	1			
12. Контрольная работа на основе текста «Дождь»	1			
<b>Раздел 6. – Дети и война – 3 часа</b>				
13.. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина	1	3ч		
14. Жили – были дети на войне	1			
15. Контрольная работа на основе текста «Удачник»	1			
<b>Раздел 7. Как проживёшь, так и прослывёшь-2 ч</b>				
17. Живая природа	2	1ч	1ч	16. Творческая мастерская Терпение и труд всё перетрут (профессии моей семьи)
<b>Всего часов</b>	<b>17ч</b>	<b>14ч</b>	<b>3ч</b>	

### 3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Обяз. часть	Часть, форм.уч. обр. отнош.	Формы орг.учебн. деят.
					Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)- (3 ч)
<b>Модуль «Школьный урок»</b>					
<b>Раздел 1. Осень яснее лета. - 2ч.</b>					
1.	Осенние именины	1	2ч		
2	Тайное становится явным	1			
<b>Раздел 2. Мы с другом вдвоём – 4 ч.</b>					

3.	Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!	4	1 ч	1ч	<b>6.Библиотечный урок</b>  <b>Рождение печатной книги на Руси</b>
4.	Благодарность и верность в дружбе		1ч		
5.	<b>Контрольная работа «Произведения русского фольклора. Стихи русских поэтов о Родине и родной природе»</b>		1 ч		
<b>Раздел 3. Человек без Родины, что соловей без песни- 2ч.</b>					
7.	Старинный обычай	1	2ч		
8.	Моя сторона	1			
<b>Раздел 4. – Зимняя сказка– 1 час</b>					
9.	Чудо Рождества	1	1ч		
<b>Раздел 5. – Семья – опора счастья - 4 часа</b>					
10.	Мать в детях как в цветку цветёт	4	1ч	1ч	<b>12.Бабушка моя</b>  <b>Проектная задача</b>
11.	Каждый — сын своего отца		1 ч		
<b>«Подарок моей бабушке»</b>					
13.	Контрольная работа по тексту «Клён»		1 ч		
<b>Раздел 6. – Повсюду благовест гудит – 1 час</b>					
14.	«Повсюду благовест гудит...»	1	1ч		
<b>Раздел 7. – Путь к победе – 2 часа</b>					
15.	Контрольная работа по тексту «Камень Лось».	2	1 ч	1ч	<b>16. Проект</b>  <b>«Мой прадед-участник Великой Отечественной войны»</b>
<b>Раздел 8 Удивительный мир вокруг нас – 1 час</b>					
17.	Малиновое лето	1	1ч		
<b>Всего</b>		<b>17ч</b>	<b>14ч</b>	<b>3ч</b>	

### 4 класс (17 часов)

№	Тема	Кол-во	Обяз.	Часть,	Формы орг.учебн. деят.
---	------	--------	-------	--------	------------------------

п/п		часов	часть	форм.уч. обр. отнош.	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)- (3 ч)
					Модуль «Школьный урок»

**Раздел 1. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой - 6ч.**

1	Было ль, не было ль...	6 ч	5 ч	1 ч	<b>6.Проект</b>  «Первые на Руси книги для детей»
2	«Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!»				
3	Подвиги во имя любви				
4	Учитель, ученик, родная кровь				
5	Племянник Ломоносова				

**Раздел 2. Где нам посчастливилось родиться- 2ч.**

8	Хранимая Богом родная земля! Фрагменты	2	1	1	<b>7.Урок-конкурс чтецов по теме:</b>
---	---	---	---	---	---

					«Любовь очей, моя страна!» (1ч)
--	--	--	--	--	------------------------------------

**Раздел 3. - Невидимый мир внутри тебя - 2ч.**

9	Хлеб в пути — не в тягость	1	2		
10	В начале было слово...	1			

**Раздел 4. – Любовь к Родине начинается с семьи – 3 часа**

12.	Бабушка моя!..	3	2	1	<b>11. Проектная задача</b> (1ч)  «Я буду светить путеводной звездой!» (создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой»
13.	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью...				

**Раздел 5. – Идёт война народная, священная война -2 часа**

14. Героическая азбука	1	2		
15. Дети-герои	1			
<b>Раздел 6. – Это русское раздолье, это Родина моя – 2 часа</b>				
16. Здравствуй, лето!	1	2		
17. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1			
<b>Всего часов</b>	<b>17ч</b>	<b>14ч</b>	<b>3ч</b>	

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Технические средства обучения

1. Компьютер, музыкальные колонки
2. Проектор, интерактивная доска
3. Магнитная доска

### Электронно-образовательные ресурсы

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

## Оценочные материалы

### 1 класс

#### Работа с текстом

#### Без парашюта

1. Бельчата ползают по стволу, цепляясь коготками за шероховатую кору, беспомощно свисают их тонкие, скудно опушённые красной шерстью хвосты.

2. Старая белка зорко присматривает за малыши. 3. То с криком «Цок, цок!» взвѣется на вершину сосны и свистнет оттуда. 4. То прыгает по сучьям, руля хвостом. 5. Здесь сорвѣт сочный смолистый побег, там поймает жука. 6. И не съест, всё отдаѣт бельчатам.

7. Спрыгнула белка на землю. 8. Упруго, мягко, и хвост послужил при этом какбы парашютом. 9. Набила она за щѣки спелой земляники и оделила бельчат. 10. Понравились им спелые ягоды. 11. Очень.

12. Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щѣки». 13. И ушибся, лапки отбил. 14. Тычется в мох мордочкой, пищит ... 15. Погодил бы прыгать – то, ещё хвост не отрос!

### 1 класс Работа

#### с текстом

#### Оценочный лист по литературному чтению на родном языке в 1 \_\_\_\_\_ классе за 20\_\_ - 20\_\_\_\_\_ г.

Критерий	Задания	С	О
		О	У
<b>Основная часть</b>			
Умение вычленять информацию, заданную в явном виде	<b>1. О ком рассказывается в тексте? Выбери только один ответи отметь его.</b> А) О жуке Б) О бельчатах и белке В) О парашюте	<b>16</b>	
Умение определять из текста значения терминов	<b>2. Объясните значение слова «скудно» из первого предложения. Запиши свое объяснение.</b>  Скудно - _____	<b>16</b>	

<p>Умение устанавливать последовательность действий</p>	<p><b>3. Определи последовательность событий в тексте:</b></p> <p>_____ Белка присматривает за малышами</p> <p>_____ Бельчата ползают по стволу</p> <p>_____ Бельчонок ушибся, лапки отбил</p> <p>_____ Белка прыгнула на землю</p>	<p><b>26</b></p>
<p>Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте</p>	<p><b>4. Что служит парашютом для белки? Найди ответ в тексте в третьем абзаце и выпиши предложение.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>26</b></p>
<p>Умение сопоставлять (соотносить) информацию</p>	<p><b>5. Соедини стрелками слово и рисунок.</b></p> <p>Сосна </p> <p>Дупло </p> <p>Мох </p>	<p><b>16</b></p>
<p>Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план</p>	<p><b>6. В каком абзаце рассказывается о белке, как о заботливой маме?</b></p> <p>А) В первом Б) Во втором В) В третьем Г) В четвёртом</p>	<p><b>16</b></p>
<p>Умение делать выводы на основе информации</p>	<p><b>7. Прочитай ещё раз последний абзац и ответь на вопрос. Почему бельчонок не смог добыть себе ягод? Укажи * верный ответ.</b></p> <p>_____ Ягод не было.</p> <p>_____ Бельчонок не хотел собирать ягоды.</p> <p>_____ Бельчонок не умел собирать ягоды, у него не отрос ещё хвост.</p>	<p><b>16</b></p>
<p>Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста</p>	<p><b>8. Прочитай отрывок из текста. Найди лишнюю информацию подчеркни красным карандашом.</b></p> <p>«Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щёки и съем. И ушибся, лапки отбил, заплакал. Тычется в мох мордочкой, пищит, зовёт маму. Погодил бы прыгать-то, ещё хвост не отрос!»</p>	<p><b>16</b></p>
<p>Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста</p>	<p><b>9. Чем белка кормила своих бельчат? Выбери правильный ответ на вопрос.</b></p> <p>А) смолистый побег, сучок, спелая земляника, Б) смолистый побег, жук, спелая земляника, мох В) смолистый побег, жук, спелая земляника</p>	<p><b>16</b></p>
<p>Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять</p>	<p><b>10. Придумай свой заголовок к данному тексту. Запиши его.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>16</b></p>

план				
Умею выделять главную мысль части текста, выполнить рисунок	<b>11. Сделай рисунок к первому абзацу произведения.</b>	<b>16</b>		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>				
Умение систематизировать информационный материал, классифицировать	<b>12. Распредели слова по группам, заполни таблицу. Дополни таблицу своими примерами.</b>  бельчата, сосна, жук, земляника, белка, мох	<b>16</b>		
	<b>Животные</b>			<b>Растения</b>
Умение самостоятельно сконструировать новую по отношению к тексту ситуацию	<b>13. Придумай продолжение истории про бельчонка. Напиши 2-3 предложения.</b>  _____ _____	<b>16</b>		
Умение выстроить самостоятельно объяснения для новой ситуации, базируясь на той информации, которая была в тексте.	<b>14. Выбери пословицу, которая подходит к этому тексту</b>  _____ Золотые руки у того, кто обучился хорошо. _____ Глупа та птица, которой гнездо не мило. _____ Друг познаётся в несчастье.	<b>26</b>		
Умение оценивать свою работу	<b>15. На числовом луче закрась номера заданий, с которыми ты справился.</b>			

		<b>Всего:</b>	<b>176</b>

**Кодификатор к работе по литературному тексту в 1 классе за ----- учебный год**

**Система оценивания работы**

№ п/ п	Критерий	Уровень	Оценивание
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
1	Умение вычленять информацию, заданную в явном виде.	базовый	1 балл Б) о бельчатах
2	Умение определять из текста значения терминов.	базовый	1 балл Скучно – бедно, мало
3	Умение устанавливать последовательность действий.	базовый	2 балла 1б – ответ полный, правильный 2б - допущена одна ошибка  2 - Белка присматривает за малышами 1 - Бельчата ползают по стволу 4 - Бельчонок ушибся, лапки отбил 3 - Белка спрыгнула на землю.
4	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте	базовый	2 балла 1б – правильно найдено предложение 1б – предложение выписано без ошибок
5	Умение сопоставлять (соотнести) информацию	базовый	1 балл
6	Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план	базовый	1 балл Б) во втором
7	Умение делать выводы на основе информации	базовый	1 балл - Бельчонок не умел собирать ягоды, у него не отрос ещё хвост.
8	Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста	базовый	1 балл «Один бельчонок прыг вниз: «Сам наберу за обе щёки и <u>сьем</u> . И ушибся, лапки отбил, <u>заплакал</u> . Тычется в мох мордочкой, пищит, <u>зовёт маму</u> . Погодил бы прыгать- то, ещё хвост не отрос!»

9	Умение выделять информацию, не соответствующую содержанию текста	базовый	1 балл В) смолистый побег, жук, спелая земляника
10	Умение выделять главную мысль текста или отдельных частей текста, составлять план	базовый	1 балл
11		базовый	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
12	Умение систематизировать информационный материал, классифицировать	повышенный	2 балла
13	Умение самостоятельно сконструировать новую по отношению к тексту ситуацию	повышенный	
14	Умение выстроить самостоятельно объяснения для новой ситуации, базируясь на той информации, которая была в тексте.	повышенный	
15	Умение оценивать свою работу		
<b>Всего баллов за работу</b>			<b>баллов</b>
<b>Оценивание работы:</b> Высокий уровень – 90 -100% - балла - Повышенный уровень – 66 -89% - баллов - Базовый уровень – 50 % - 65% - баллов – Низкий уровень – менее 50% - – «2»			

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

При проверке мониторинговых работ за каждое из выполненных заданий № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 выставляется **1 балл**, если ответ правильный; и **0 баллов**, если ответ неправильный.

За выполнение задания № 4 в зависимости от полноты и правильности выставляется количество баллов согласно следующим критериям:

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания задания № 4</b>
2	Правильно записано и оформлено соответствующее предложение.
1	Допущена 1 ошибка или пропущен знак препинания.
0	Допущено 2 ошибки.

При оценивании задания № 10 выставляется по одному баллу за каждый вариант решения. Максимальный результат за задание – **2 балла**.

При оценивании заданий № 14 выставляется 2 балла, если ответ правильный; и 0 баллов, если ответ неправильный. Максимальное количество баллов: 17 Максимальное количество баллов за задания базового уровня: 12

2 класс

**Контрольная работа по литературному чтению на родном языке на основе текста 2 класс**

**Прочитай отрывок из текста.**

**Медведко**

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких -нибудь пол-аршина\*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

\*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

№	Критерий	Задания	СО	ОУ
1	Умение определять жанр произведения(16)	<b>1. Укажи жанр произведения:</b> 1) сказка    2) рассказ    3) загадка		
2	Умение определять героев произведения (16)	<b>2. Сколько героев описано в данном тексте:</b> 1) один    2) два    3) три		
3	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты) (16)	<b>3. Почему собака отскочила и завизжала:</b> 1) испугалась медвежонка 2) её наказал хозяин 3) собаку ударил медвежонок		
4	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста,	<b>4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух,</b>		

	находить требуемую информацию (конкретные факты) (16)	<p><b>потому что:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) почуяла постороннего человека</li> <li>2) решила обнюхать медвежонка</li> <li>3) решила обнюхать хозяина</li> </ol>		
5	Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую (16)	<p><b>5. Почему хозяин хотел схватить собаку:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) чтобы она не убежала</li> <li>2) чтобы она не бросилась на медвежонка</li> <li>3) чтобы она не укусила хозяина</li> </ol>		
6	Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения не высказанные в тексте напрямую (16)	<p><b>6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) решил напасть первым</li> <li>2) почуял опасность</li> <li>3) стал защищать охотника</li> </ol>		
7	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде (16)	<p><b>7. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сначала обнюхать неизвестного врага</li> <li>2) обойти комнаты</li> <li>3) поесть после прогулки</li> </ol>		
8	Умение пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность (16)	<p><b>8. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) неизвестный гость</li> <li>2) незванный гость</li> <li>3) долгожданный гость</li> </ol>		
9	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте (16)	<p><b>9. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) увидела дикого зверя</li> <li>2) никогда в доме не было гостей</li> <li>3) считала комнаты своими</li> </ol>		
10	Умение	<b>10. От чьего имени рассказана эта история.</b>		

формулировать простые выводы , основываясь на тексте (16)	1) От имени хозяина собаки 2) От имени гостей хозяина		
--	--	--	--

		3) От имени медвежонка		
<b>11</b>	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию <b>(16)</b>	<b>11. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:</b>  1) пройти мимо медвежонка  2) обнюхать медвежонка  3) увести хозяина от неизвестного зверя		
<b>12</b>	Умение реконструировать текст, используя различные способы работы с деформированным текстом <b>(36)</b>	<b>12. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.</b>  1) Гость ударил собаку лапой  2) Сеттер начал дрожать от волнения  3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух <hr/> 4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя		
<b>13</b>	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров <b>(36)</b>	<b>13. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке?</b> <hr/> <b>Приведи доказательства своего варианта ответа.</b> <hr/> <hr/>		
<b>14</b>	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде <b>(36)</b>	<b>14. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста:</b> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Макс – 20 баллов Всего за работу</b>				
<b>Процент и уровень выполнения</b>				
<b>Отметка за работу</b>				

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Виды речевой и читательской деятельности	

	1.1 Б	Умение определять жанр произведения	1
	1.2 Б	Умение определять героев произведения	2
	1.3, Б1.4 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты)	3,4
	1.5 Б1.6 Б	Умение понимать информацию, устанавливая связи, отношения не высказанные в тексте напрямую	5,6
	1.7, Б1.14 П	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	7,14
	1.8 Б	Умение пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность	8
	1.9, Б1.10 Б	Умение формулировать простые выводы, основываясь на текст	9,10
	1.11 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию	11
	1.12 П	Умение реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом	12
2		Литературоведческая пропедевтика	
	2.1 П	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	13

### Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы Часть А

№задания: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Ответ: 2  
3 3 2 2 2 1 2 3 1 2

Часть Б: 12 (4,2,3,1)

13.Элементы содержания верного ответа.

В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:

- 1) не является устным творчеством, это произведение письменное;
- 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;
- 3) сюжет не сказочный;
- 4) жанр – рассказ;
- 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.

Указания:

Приведены любые два элемента верного ответа- 2б

Приведён любой один элемент верного ответа - 1б

Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует

14. Элементы содержания верного ответа

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.

17-14 балл	86-100%	«5»
14-11 баллов	62-85%	«4»
11-7 баллов	38-61%	«3»
Менее 6 баллов	Менее 38%	«2»

**Контрольная работа по литературному чтению на родном языке  
на основе текста  
2 класс Прочитай**

**текст.**

**Дождь**

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди. Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу. Дождь

торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Быют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов. Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!(197 слов) (По Н. Абрамцевой)

№	Критерий	Задания	СО	ОУ
1	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>1. О чем рассказывается в произведении?</b> а) О том, как жил косматый длинноволосый дождик б) О том, как дождик пошёл к парикмахеру в) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей г) О том, как дождь расплакался		
2	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>2. Где происходят действия, описанные в тексте?</b> а) в деревне б) в городе в) в саду г) в лесу		
3	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?</b> а) осенью б) зимой в) весной г) летом		
4	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.</b>		
5	умение находить информацию, заданную в явном виде. (16)	<b>5. Впиши нужное слово.</b> Листья на деревьях _____, привяли.		
6	Умение находить в тексте информацию, представленную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. (16)	<b>6. Дождик расплакался, потому что</b> а) он отправился к парикмахеру б) молчат потерявшие веру люди в) он не успеет спасти цветы, листья, людей г) он глупый и беззаботный		

7	<p>Умение находить в тексте информацию, представленную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. <b>(3 б)</b></p>	<p><b>7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? <u>Найди слова-действия.</u> Выпиши из текста по два подходящих слова.</b></p> <p>Листья на деревьях _____, _____.</p>		
---	--	--	--	--

		<p>Цветы на клумбах _____.</p> <p>Люди _____.</p>		
<b>8</b>	<p>Умение понимать последовательность смысловых частей текста. <b>(16)</b></p>	<p><b>8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.</b></p> <p>Поток слез</p> <p>Месяц-серп отрезал дождику волосы</p> <p>Ожившая земля</p> <p><b>1.</b> Дождику надоело быть косматым</p> <p>Сухо, всё суше на земле</p>		
<b>9</b>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев. <b>(16)</b></p>	<p><b>9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?</b></p> <p>а) Стихи</p> <p>б) Басни</p> <p>в) Рассказы</p> <p>г) Сказки</p>		
<b>10</b>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев. <b>(16)</b></p>	<p><b>10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?</b></p> <p>а) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.б)</p> <p>Делать добро спешу.</p> <p>в) Человек без труда – что земля без воды.</p> <p>г) Под лежащий камень вода не течёт.</p>		

<p><b>11</b></p>	<p>умение понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев .(16)</p>	<p><b>11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да</li> <li>• нет</li> </ul> <p><b><u>Обязательно</u> объясни, почему ты так думаешь.</b></p>		
<p><b>12</b></p>	<p>Умение находить</p>	<p><b>12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.</b></p>		

---



---



---



---



---



---

	<p>В тексте информацию, представленную в неявном виде, формулировать на основе прочитанного несложные выводы. (16)</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
<b>Макс – 20 баллов Всего за работу</b>				
<b>Процент и уровень выполнения</b>				
<b>Отметка за работу</b>				

### Система оценивания заданий контрольной работы

<b>1 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа В</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>2 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Б</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>3 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Г</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>4 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> Подчеркнуто предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов»</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>5 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели»</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>6 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа В</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>7 задание</b>	<p><i>3 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются»; в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат»</p> <p><i>2 балла:</i> выписаны слова в любых двух строках</p> <p><i>1 балл:</i> выписаны слова в одной любой строке либо по одному слову в каждой строке</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>8 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>9 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Г</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
<b>10 задание</b>	<p><i>1 балл:</i> выбран вариант ответа Б</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>

<p><b>11 задание</b></p>	<p><i>1 балл:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, <b>например</b>, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Потому что он изо всех сил пытался помочь», «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей», «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что онне был равнодушным».</p>
<p><b>12 задание</b></p>	<p><i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. А также смысл абзаца может быть передан своими словами.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Плакал и пытался скорее все исправить», «Сильно расстроился, когда понял, что он наделал», «Волновался, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.</p>

При оценивании заданий развернутым ответом (11, 12) важно учитывать, что если учащиеся дали правильные ответы, синонимичные приведенным в системе оценивания, их нужно оценивать соответствующими баллами.

#### Пересчет тестового балла в школьные отметки

<b>Количество баллов</b>	<b>14-12</b>	<b>11-10</b>	<b>9-7</b>	<b>менее 7</b>
<b>Отметка</b>	«5»	«4»	«3»	«2»

#### Контрольная работа по литературному чтению на родном языкево 2 классе за

\_\_\_\_\_ учебный год

#### УДАЧНИК

...Зайчишке в жизни определённно везёт. Едва на свет родился, как стал круглым сиротой:мама-зайчиха под кустиком бросила и скрылась. Вот это забота! Чужие зайчихи сиротинку серую кормят молочком. Вкусным, жирным-прежирным: раз пососал — трое суток сыт.

Пухлые щёчки зайчонок надул, мяконикие усишки распушил. Собою, своей судьбой доволен. Распирает его от гордости: он...как удачник! Шелест в траве. У зайчонка ушиподскочили вверх, как на пружинах: «Тётя идёт, молоко несёт».

А вышла к кусту лисица. Зелёные раскосые глаза стреляют по сторонам. Лиса рыжая,грудь белая. Обедать

собралась — на груди салфетка?

Обмер зайчонок: «Ой, пропал!» Лиса - первая грамотейка в лесу: любые следы носом читает - летом на траве, зимой на снегу. Сгорбился зайчонок, уши опали. Сжался в комочек среди травы. Лиса взглядом стрельнула — не увидела. Носом кругом потыкала и прочитала: никого нет, чистая, без помарок страничка. И убежала, белую салфетку с собой унесла: «В другом месте пообедаю».

В чём дело, почему лисица опростоволосилась?

Не пахнут зайчата – крохи... А главное, они смирные. Лежат себе в траве. Ведь прыгать, резвиться — значит, давать след. Ту строчку, каракули детские, которые любой хищник-миг прочитает.

Зайчиха и её малыши всегда держатся порознь. Не навещают друг друга. Зато любая зайчиха, пробегая мимо, приголубит лопоухих крох. Голодны — накормит. Свой, не свой зайчонок — у зайчих не считается. Зайчонку все родня! Ну как, согласны, что зайчонок ивпрямь удачник?

*(Доброе слово: Книга для чтения по литературе Вологодского края для младшего школьного возраста/ Составители В. И. Армеева, И. А. Армеева. – Ч. 1. Иван Дмитриевич Полуянов.)*

### Работа с текстом

ФИ ученика \_\_\_\_\_

### Основная часть

**1. Назови героев рассказа «Удачник».**

---

---

**2. Почему зайчик, едва родившись, стал сиротой. Запиши свое объяснение.**

---

**3. Кто в рассказе назван «первой грамотейкой»? Запиши предложение из текста.**

---

---

---

---

**4. Что обозначает слово «опростоволосилась»? Подчеркни правильный ответ.**

- осталась без волос

- сделала грубый промах

- заблудилась

**5. Соедини стрелкой героя с его описанием.**

пухлые щёчки

зайчишка раскосые

глаза грудь белая

мягонькие усишки

**6. Какой абзац лучше всего помогает понять главную мысль рассказа?**

А) Первый Б)

Четвёртый В)

Третий

Г) Седьмой

**7. В каком порядке происходили события в тексте? Расставь цифры.**

\_\_\_ Обмер зайчонок.

\_\_\_ Едва на свет родился.

\_\_\_ Лежат себе в траве.

\_\_\_ Любая зайчиха приголубит крох.

**8. Вставь в текст пропущенные слова.**

«Не пахнут зайчата ..... А главное, они \_\_\_\_\_. Лежат себе в \_\_\_\_\_ . Ведь \_\_\_\_\_ , резвиться- значит, \_\_\_\_\_ ».

**9) Верно ли, «что зайчонок и впрямь удачник»? Напиши своё мнение (3-4 предложения).**

---

---

---

---

**10) Найди в тексте отрывок, который соответствует иллюстрации. Подчеркни синим карандашом.**

**11) Отгадай загадки, напиши отгадки. Подчеркни номера загадок, если отгадка -герой рассказа.**

лесочку прыг, прыг, По  
снежочку тык, тык.

(\_\_\_\_\_)

2. Не мышь, не птица

В лесу резвиться,

На деревьях живёт

И орешки грызёт.

(\_\_\_\_\_)

3. Хитрая плутовка, Рыжая

головка, Пушистый хвост-

краса. Кто же это?

(\_\_\_\_\_)

#### Дополнительная часть

12) \*Чему учит нас это произведение? Выбери верное утверждение, подчеркни.

-Мамы-зайчихи заботятся о зайчатах.

-Зайчата заботятся о маме-зайчихе.

-Лисица охотится за зайчатами.

13) \*Предположите, что произойдёт, если зайчиха не накормит зайчат. Запиши свой ответ.

---

---

---

---

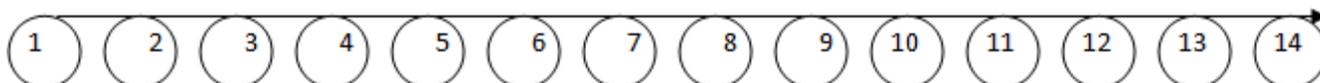
---

---

14) \*В каком сборнике можно найти это произведение? Запиши.

---

15) На числовом луче закрась номера заданий, с которыми ты справился.



Спасибо за работу!

### Кодификатор для работы с текстом 2 класс

#### Система оценивания работы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итого
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	19

#### Кодификатор

№ задания	Контролируемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Умение вычленять информацию в явном виде	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
2	Умение находить в тексте верную информацию	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
3	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
4	Умение объяснять лексическое значение слова	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1 балл – ответ правильный
5	Умение находить описание героя в соответствии с содержанием текста	ОЧ	1 балл 1 балл – предложение выбрано правильно 0 баллов – ответ ошибочный

6	Умение находить в тексте главную мысль рассказа	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
7	Умение устанавливать последовательность действий	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
8	Умение заполнять пропуски в тексте словами	ОЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
9	Умение делать выводы на основе информации из текста	ОЧ	1 балл 0баллов – ответ ошибочный 1 балл – правильно выбрано предложение из текста
10	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации	ОЧ	1 балл 1балл – ответ правильный 0 баллов – ответ ошибочный
11	Умение делать выводы на основе информации.  Умение находить верный ответ.	ОЧ	2 балла 2 балла – выбрана верная информация 1балл – выбран один верный ответ 0 баллов – информация не найдена
12	Умение выбирать верное утверждение	ДЧ	2 балла 2 балла – выбрано верное утверждение 0баллов – выбрано неверное утверждение
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базирясь на информации текста	ДЧ	2 балла 1 балл – дан полный ответ на вопрос 1балл – чёткое объяснение своего мнения 0баллов – ответ не полный, не точный.

14	Умение находить информацию в данном произведении	ДЧ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный
----	--	----	--------------------------------------

			1балл – ответ правильный
15	Умение проводить самооценку своей деятельности	ДЧ	2 балла 1 балл – верно указаны номера с верными ответами 1балл – верно указаны номера с ошибочными ответами 0баллов – ответ ошибочный

#### Кодификатор

№ задания	Решение и указания к ответу (правильные ответы)	Баллы
1	Умение вычленять информацию в явном виде <b>(Зайчишка, лисица, мама – зайчиха)</b>	1
2	Умение находить в тексте верную информацию <b>(Едва на свет родился, как стал круглым сиротой: мама –зайчиха под кустиком бросила и скрылась.)</b>	1
3	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста <b>(Лиса - первая грамотейка в лесу: любые следы носом читает – летом на траве, зимой на снегу.)</b>	1
4	Умение объяснять лексическое значение слова <b>( «Опростоволосилась» - сделала грубый промах)</b>	1
5	Умение находить описание героя в соответствии с содержанием текста <b>(Зайчишка – пухлые щёчки, мягонькие усишки)</b>	1

6	Умение находить в тексте главную мысль рассказа <b>(Г) Седьмой)</b>	1
7	Умение устанавливать последовательность действий <b>(2, 1, 3, 4)</b>	1
8	Умение заполнять пропуски в тексте словами	1

	( Не пахнут зайчата – крохи... А главное, они <b>смирные</b> . Лежат себе в траве. Ведь <b>прыгать</b> , резвиться – значит <b>давать след</b> .)	
9	Умение делать выводы на основе информации из текста <b>(Верно, что зайчонок и врянь удачник. Любая зайчиха, приголубит крох. Голодны – накормит. Свой, не свой зайчонок - у зайчих не считается. Зайчонку все родня.)</b>	1
10	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации <b>(Лежат себе в траве. Ведь прыгать, резвиться – значит, давать след. Ту строчку, каракули детские, которые любой хищник вмиг прочтает.)</b>	1
11	Умение делать выводы на основе информации. Умение находить верный ответ. <b>(Зайчик, белка, лиса. 1,3)</b>	2
12	Умение выбирать верное утверждение <b>(Мамы – зайчихи заботятся о зайчатах.)</b>	2
13	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базирясь на информации текста <b>(Останутся голодными и могут погибнуть.)</b> Возможно другое близкое объяснение.	2



С холоду щёки горят:  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

шестистишие

Не колючий, светло – синий  
По ветвям развешан иней –  
Погляди хоть ты!  
Словно кто – то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

пятистишие

Умею определять зачин и концовку у сказок	<b>5. Определите зачины и концовки. Напишите (зачин, концовка).</b> «Жили-были...» - _____ «Стали они жить-поживать и добра наживать...» - _____ «В некотором царстве, в некотором государстве...» - _____ «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» - _____ «За тридевять земель, в тридесятом государстве...» - _____		56
Знаю признаки волшебной сказки	<b>6. Напишите не меньше трёх признаков волшебной сказки:</b> _____ _____ _____ _____		36
Умею определять качество героев, высмеивающиеся русскими народными сказками	<b>7. Какое качество высмеивают русские народные сказки?</b> А) смелость Б) жадность В) доброту Г) трудолюбие		16
Знаю жанры, относящиеся к фольклору	<b>8. Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору:</b> Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.		36
	<b>Всего:</b>		<b>216</b>

Результат работы: \_\_\_\_\_

**Контрольная работа по литературному чтению на родном языке в 3 классе на основе текста**

**Прочитай текст и выполни задания:**

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями – берёзой, осиной,

дубом, ольхою. Крепки и туги кленовые ветви. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина.

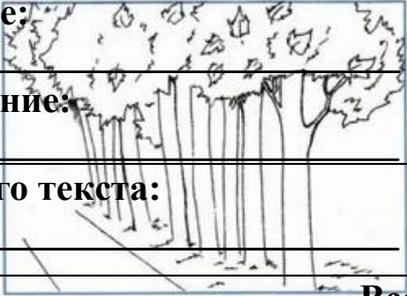
Клёны сажают в городских парках, украшают ими дорожки, берега прудов.

Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листья. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши родные леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит по полям и лугам ветер. Там, где упадет на удобное место крылатое семечко, вырастает на другой год молодой, тоненький живой кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

Критерий	Задания	СО	ОУ
Умею определять тему текста	<b>1. Определи тему текста:</b> _____		16
Умею озаглавливать текст	<b>2. Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.</b>		16
Умею находить в тексте информацию, представленную в явном виде	<b>3. Вставь слова в предложения, используя текст:</b> Клён любит _____ свет. В лучах солнца _____ кленовые листочки.		26
Умею находить в тексте нужные слова	<b>4. Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста.</b> _____		16
Умею находить в тексте нужные слова и предложения	<b>5. Какие листья у клёна? Выпиши из текста <u>три</u> слова.</b>		36
Умею составлять план текста	<b>6. Впиши недостающие заголовки в план текста.</b> 1. Клён в русском лесу. 2. _____ 3. Клёны сажают в парках. 4. _____ 5. _____		36

<p>Умею находить в тексте нужные предложения</p>	<p><b>7. Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.</b></p>  <p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	<p>26</p>
<p>Умею находить в тексте сравнения, олицетворения</p>	<p><b>8. Выпиши из текста сравнение:</b></p> <p>_____</p> <p><b>Выпиши из текста олицетворение:</b></p> <p>_____</p> 	<p>26</p>
<p>Умею определять жанр текста</p>	<p><b>9. Определи жанр прочитанного текста:</b></p> <p>_____</p>	<p>16</p>
<b>Всего:</b>		<p><b>166</b></p>

Результат работы: \_\_\_\_\_

**Таблица правильных ответов:**

№ задания	Вариант 1	Баллы
1	о клёне	1 балл
2	Клён.	1 балл
3	солнечный яркий	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	
4	крылатые	1 балл
5	широкие, лапчатые,	3 балла (1 за каждое слово).
	узорчатые	
6	1. Клён любит свет.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	
	5. Семена разлетаются.	
7	1. Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	2 балла (1 за каждое предложение)

	2. Клёны сажают в городских парках, украшают ими дорожки, берега прудов.	
8	Ветки, точно пружины.	2 балла (1 за каждый ответ)
	Ветер гуляет.	
9	Рассказ	1 балл
	<b>Всего:</b>	<b>166</b>

### Контрольная работа по литературному чтению на родном языке

в 3 \_\_\_\_\_ классе за \_\_\_\_\_ учебный год

#### Камень Лось

Вниз по течению Сухоны, примерно в восьми километрах от Тотьмы, в реке находится камень Лось. А в 500 метрах от него – деревня с таким же названием.

Над гладкой поверхностью воды, в 100 метрах от правого и 200 метрах от левого берега, и расположился этот камень. Его длина и ширина – примерно 7х4 метра. Масса этого гиганта – 350 тонн. Во время паводков камень скрыт под водой, а в другое время он возвышается над рекой на 2 метра. При низком уровне воды в реке камень оказывается и совсем на обмелевшем берегу.

Читая историю нашего края, можно найти мнение специалистов, что Лось – это ледниковый валун. Его нёс в себе огромный ледник, который двигался по современной территории Вологодской области. После того как климат стал теплее, ледник растаял, а камень остался.

Валун Лось упоминается в источниках с XVIII века. Согласно преданию, на этом камне во время путешествия со свитой в Архангельскую землю Пётр I пил чай из серебряного ковша. С того времени камень этот называют «Царёв стол».

У камня Лось есть «брат - близнец» - камень Утюг. Сложены они из одной и той же горной породы – розовато – серого карельского гранита.



(Книга «Дети о Тотьме» под ред. Л.Н.Фоминской, автор Софья Лешукова)

**1. О чём рассказывается в тексте? Выбери только один вариант ответа и отметь его.**

А) О реке

Б) О диком животном

В) О камне

**2.) Объясните значение слова «паводок» в данном тексте**

Паводок- \_\_\_\_\_

**3. Определите последовательность действий в тексте**

\_\_\_\_ Ледник нёс валун

\_\_\_\_ Камень остался

\_\_\_\_ Ледник растаял

\_\_\_\_ Климат стал теплее

**4. Как называется деревня, расположенная в 500 метрах от камня Лось?**

\_\_\_\_\_

**5. «Когда упоминается в источниках валун Лось?». Найди ответ в тексте, запиши это предложение.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. Как по другому озаглавить текст? Новое название запиши.**

\_\_\_\_\_

**7. Почему камень Лось называют ледниковым валуном? Запиши своё объяснение.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. К какому абзацу подходит иллюстрация, данная под текстом?**

\_\_\_\_\_

**9. Почему камень Утюг называют «братом-близнецом» камня Лось?**

**Запиши ответ словами текста.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Заполните пропуски.**

Согласно \_\_\_\_\_, на этом камне во время \_\_\_\_\_ со свитой  
в \_\_\_\_\_ землю Пётр I пил чай из серебряного \_\_\_\_\_.

**11. Прочитайте, найдите ошибочную информацию, подчеркните. Запиши верное предложение.**

С того времени камень этот называют государев стол.

---

---

### Дополнительная часть

**12\*. Используя второй абзац текста заполните таблицу**

Расположение от правого берега	Расположение от левого берега	Длина и ширина	масса	Возвышение над водой

**Используя данные таблицы сделайте вывод: от какого берега реки дальше расположен камень Лось и на сколько?**

---

---

---

**13\*. Среди животных леса лось считают исполином. Можно ли валун Лось назвать исполином среди камней Тотемского района? Объясни почему.**

---

---

---

---

**14\*. В вашей области есть и другие особо охраняемые территории. Назови несколько примеров.**

---

---

---

**15. Выпиши номера заданий с которыми ты справился без ошибок**

---

**Выпиши номера заданий в которых ты, возможно, допустил ошибки**

---

## Кодификатор для работы с текстом 3 класс

### Система оценивания работы

<b>Номер задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Итого</b>
<b>Баллы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>19</b>

№ задания	Контролируемые умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
<b>1</b>	Умение вычленять информацию в явном виде	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>2</b>	Умение определять из текста значение терминов	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>3</b>	Умение устанавливать последовательность действий	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>4</b>	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>5</b>	Умение находить предложения соответствующие содержанию текста	БУ	2 балла 1 балл – предложение выбрано правильно 1 балл – предложение списано без ошибок 0баллов – ответ ошибочный
<b>6</b>	Умение озаглавливать текст	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>7</b>	Умение делать выводы на основе информации из текста	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>8</b>	Умение находить данные в тексте, подходящие к иллюстрации	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>9</b>	Умение находить в тексте данные, иллюстрирующие определённую мысль	БУ	2 балла 1 балл – предложение выбрано правильно 1 балл – предложение списано без ошибок 0баллов – ответ ошибочный

<b>10</b>	Умение заполнять пропуски в тексте словами	БУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный (все слова найдены верно)
<b>11</b>	Умение находить ошибочную информацию в тексте.  Умение находить верный ответ.	БУ	2 балла 1 балл – подчеркнута ошибочная информация в предложении

			1балл – верное предложение выписано 0баллов – информация не найдена, предложение не выписано
<b>12</b>	Умение заполнять таблицу на основе прочитанного текста  Умение делать выводы на основе таблицы	ПУ	2 балла 1 балл – верно, заполнена таблица 1балл – верно, сформулирован вывод 0баллов – ответ ошибочный
<b>13</b>	Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базирясь на информации текста	ПУ	2 балла 1 балл – дан полный ответ на вопрос 1балл – чёткое объяснение своего мнения 0баллов – ответ не полный, не точный.
<b>14</b>	Умение называть охраняемые территории родного края	ПУ	1 балл 0 баллов – ответ ошибочный 1балл – ответ правильный
<b>15</b>	Умение проводить самооценку своей деятельности		Задание не оценивается, но анализируется

№ задания	Решение и указания к ответу (правильные ответы)	Баллы
<b>1</b>	Умение вычленять информацию в явном виде  <b>В)</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Умение определять из текста значение терминов  <b>Паводок – подъём уровня воды в реке весной или после сильных дождей</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	Умение устанавливать последовательность действий  <b>1,4,3,2</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Умение выявлять информацию, явно не выраженную в тексте  <b>Деревня Лось</b>	<b>1</b>



13	<p>Умение самостоятельно выстроить объяснение для новой ситуации, базируясь на информации текста</p> <p><b>Камень лось можно назвать исполином. Исполин это великан. Камень Лось – это гигант массой 350 тонн и высотой более 2 метров.</b> (Возможно другое, подходящее объяснение)</p>	2
14	<p>Умение называть охраняемые территории родного края</p> <p><b>Дарвинский заповедник, национальный парк « Русский север», Заозерский заказник, Сондугский заказник, Гора Маура.</b> (если указано хотя бы одно название)</p>	1

Расположение от правого берега	Расположение от левого берега	Длина и ширина	масса	Возвышение над водой
100 м	200 м	7x4 м	350 т	2 м

<b>15</b>	Умение проводить самооценку своей деятельности <b>Задание не оценивается, но анализируется учителем для дальнейшей работы</b>	
-----------	--	--

**Уровни выполнения работы:**

Всего за контрольную работу-19 б- 100% выполнения

17 б. -19.б. - 90-100 % высокий уровень

16 б.-13 б.- 66-89% повышенный уровень

12 б. – 10 б. – 50-65 % средний уровень

Менее 10 б. –менее 50 % низкий уровень

## 4 класс

**Итоговая промежуточная аттестация в форме контрольной работы по литературному чтению на родном языке в 4 \_\_\_\_\_ классе за \_\_\_\_\_ учебный год**

### **Царица – Щука**

Деревня наша Плёсо потому так называется, что в Сухоне напротив неё было большое и глубоченное плёсо. В разные годы мужики меряли глубину в середине плёса, дак до пятнадцати сажень доходило. А живет будто бы в этом плёсе Большая Щука – царица всей Сухоны.

В старину о ней все знали, побаивались Щуки – вёсла в воду ни с лодок, ни с барок лишний раз старались не опускать: несло так, потихоньку, течением, а кто шёл вверх по реке, тянули свои судёнышка мимо Плёса на бечевке, а жители на этом деле даже подрабатывали. Когда проходили середину Плёса, старались бросить в реку чего – нибудь съестного: будь то хлеб или мясо; молоко тоже лили в воду...

Ловить царицу –щуку никто не хотел, да и как её словишь, если некоторые видели её – говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве шли, будет, а в толщину с три бревна.

Но жила Большая Щука в нашем плёсе только летом, а осенью будто бы уходила вверх по реке, в само Кубенское озеро. Говаривали, что по осеням – то солнце садится как бы прямо в Сухону на закате, а царица не любила, видать, чтоб ей прямо в глаза солнечный свет пробивался. Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в Кубенском не проглатывала его со злости!

Тогда наступала зима, а Сухона замерзала. Всю зиму Щука стояла в озере, а солнце – то у неё в утробе распалось всё сильнее и сильнее, жгло ей кишки, и начинала щука метаться в воде, головой своей многопудовой колотиться об лёд, долбить и ломать его. Так и бежала Большая щука из озера вниз по реке, а за ней несло льдины, начинался весенний ледоход. Только в опоках, на самом мелком Ярилином перекате вылетало солнце из пасти рыбины, не могла она больше его сдерживать у себя в брюхе.

С Опок царица возвращалась обратно в наше плёсо и лежала там всё лето, отдыхая от передрыг. Гонялась за стерлядками да глотала целые стаи окунишек. Наверное, жива Щука и до сих пор – ведь всё равно каждую осень разбегается мелкая рыбёшка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую весну ледоход начинается на Сухоне с верховий – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе, да так, что лёд трещит!

*(А.Кузнецов, из книги Н.В. Уварова «Вологодчина в русском фольклоре»)*

**Плёс – широкое водное пространство между островами.**

**Барка – деревянная баржа**

**Бечёвка – тонкая верёвка**

**Молевой сплав – это лес, сплаваемый по реке брёвнами, не связанными в плот**

**Пережат – мелководный участок русла реки**

№ п/ п	Критерии	Задания  Основная часть	Мак балл	СО
1	Понимание содержания прочитанного	<p><b>О чём рассказывается в тексте? Выбери только один ответ и отметь его.</b></p> <p><i>А) Как ловить рыбу</i></p> <p><i>Б) Как Большая Щука гонялась за солнцем</i></p> <p><i>В) Как живет в плесе Большая Щука – царица всей Сухоны</i></p>	16	
2	Нахождение предложения, которое соответствует содержанию прочитанного	<p><b>Выбери предложение, в котором говорится о размерах Царица-Щука?</b></p> <p><i>А) Начинала щука метаться по воде, головой своей многопудовой колотиться об лед, дробить и ломать его</i></p> <p><i>Б) ...говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве шли, будет, а в толщину с три бревна.</i></p> <p><i>В) В разные годы мужики меряли глубину в середине плеса, дак до пятнадцати сажень доходило</i></p>	16	
3	Понимание содержания прочитанного	<p><b>Впиши в предложение пропущенное слово.</b></p> <p><i>Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в _____</i></p> <p><i>не проглатывала его со злости.</i></p>	16	
4	Умение делать выводы на основе содержания прочитанного.	<p><b>Предположите, что будет если Большая Щука каждую весну не будет возвращаться из Кубенского озера?</b></p> <p><i>А) Ледоход не начнется в верховьях Сухоны.</i></p> <p><i>Б) Сухона не замерзнет.</i></p> <p><i>В) Не будет мелкой рыбешки в Сухоне..</i></p>	16	
5	Умение находить информацию в явном виде.	<p><b>Напиши, когда Большая Щука уходила в само Кубенское озеро?</b></p> <p>_____</p>	16	
6	Умение находить информацию в неявном виде.	<p><b>Напиши, как ты думаешь, какое время года наступало, когда рыбина находилась на самом мелком Ярилином пережете.</b></p>	16	

7	Умение находить главную мысль текста	<p><b>Какое предложение помогает <u>лучше других</u> понять основную мысль произведения?</b></p> <p><i>А) Деревня наша Плесо потому так называется, что в Сухоне напротив нее было большущее и глубоченное плесо.</i></p> <p><i>Б) Но жила Большая Щука в нашем плесе только летом, а осенью будто бы уходила вверх по реке, в само Кубенское озеро.</i></p> <p><i>В) Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую весну ледоход начинается на Сухоне с верховий – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе.</i></p>	16	
8	Умение составлять план	<p><b>Укажи, в какой последовательности происходят события в тексте. Поставь цифры 2,3, 4, 5, 6. Цифра 1 уже стоит.</b></p> <p>) В старину о Щуке все знали и побаивались ее</p> <p>) Щука не любила солнечного света</p> <p>1) Живет в плесе Большая Щука</p> <p>) Бежала Большая Щука из озера вниз по реке – начинался ледоход</p> <p>) Жива Щука и до сих пор</p> <p>) Всю зиму стояла щука в озере</p>	26.	
9	Определение темы произведения	<p><b>О чём <u>главным образом</u> хотел сказать автор?</b></p> <p><i>А) как научиться ловить рыбу.</i></p> <p><i>Б) как живет Большая Щука – царица всей Сухоны</i></p> <p><i>В) как Щука дробит и ломает лед.</i></p>	16	
10	Умение выбрать заголовок к тексту	<p><b>Какой заголовок больше подходит к тексту?</b></p> <p><i>А) "Краденое солнце"</i></p> <p><i>Б) Люди и Большая Щука</i></p> <p><i>В) Кубенское озеро</i></p>	16.	
11	Умение определять источник текста	<p><b>Из какой книги мог быть взят этот текст?</b></p> <p><i>А) Сказки и легенды нашего края</i></p>	16.	

		Б) Сказки о животных В) Сказки народов мира										
12	Умение высказывать свою точку зрения	<p><b>Что тебе показалось самым интересным в этом тексте?</b></p> <p><b>Почему тебе это интересно?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	26.									
		<b>Дополнительная часть</b>										
13	Умение приводить доказательства из текста	<p><b>Напиши, почему каждую осень разбегалась мелкая рыбешка по протокам Сухоны?</b></p> <p>_____</p>	16.									
14	Умение приводить доказательства из текста	<p><b>Приведи не менее трех примеров того, что люди побаивались Щуки</b></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	26.									
15	Умение преобразовывать информацию в таблицу	<p><b>Выбери из текста и запиши в таблицу действия щуки в разные времена года.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>лето</td> <td>осень</td> <td>зима</td> <td>весна</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	лето	осень	зима	весна					36.	
		лето	осень	зима	весна							
16	Умение определять лексическое значение слова	<p><b>Объясни значение слова <u>сажень</u> во втором предложении. Напиши.</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	26.									
17	Умение оценивать свою работу	<p><b>Обведи номера заданий, которые ты считаешь выполнены верно.</b></p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.</p>										
<b>Всего баллов за работу</b>			<b>22 б.</b>									
<b>Уровень выполнения работы</b>												

Отметка за работу		
-------------------	--	--

### Кодификатор к работе с текстом

4 класс

### Система оценивания работы

№ п/п	Критерий	Уровень	Оценивание
<b>Основная часть</b>			
1	Понимание содержания прочитанного	Базовый	<i>В) Как живет в плесе Большая Шука – царица всей Сухоны</i> <u>Всего: 1 балл</u>
2	Нахождение предложения, соответствующего содержанию прочитанного	Базовый	<i>Б) ...говорят, в длину с бревно, какие на молевом сплаве шли, будет, а в толщину с три бревна.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
3	Понимание содержания прочитанного	Базовый	<i>Вот и гонялась каждый год за солнцем, пока в <u>Кубенском</u> не проглатывала его со злости.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
4	Умение делать выводы на основе содержания прочитанного.	Базовый	<i>А) Ледоход не начнется в верховьях Сухоны.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
5	Умение находить информацию в явном виде.	Базовый	<i>Осенью будто бы уходила в само Кубенское озеро.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
6	Умение находить информацию в неявном виде	Базовый	<i>Наступало лето.</i> <u>Всего: 1 балл</u>
7	Умение находить главную мысль текста	Базовый	<i>В) Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера; каждую</i>

			<p><i>весну ледоход начинается на Сухоне с верховий – видимо, гонит Большую Щуку жар в брюхе.</i></p> <p><u>Всего: 1 балл</u></p>
8	Умение составлять план	Базовый	<p>2) В старину о Щуке все знали и побаивались ее</p> <p>3) Щука не любила солнечного света</p> <p>1) Живет в плесе Большая Щука</p> <p>5) Бежала Большая Щука из озера вниз по реке – начинался ледоход</p> <p>6) Жива Щука и до сих пор</p> <p>4) Всю зиму стояла щука в озере</p> <p><u>Всего: 2балла</u></p> <p>2 балла - все пункты плана указаны верно</p> <p>1 балл - 4 верно указанных пунктов плана</p> <p>0 баллов - план составлен неверно</p>
9	Умение определять тему произведения	Базовый	<p><b><i>Б) как живет Большая Щука – царица всей Сухоны</i></b></p> <p><u>Всего: 1 балл</u></p>
10	Умение выбрать заголовок к тексту	Базовый	<p><b><i>А) "Краденое солнце"</i></b></p> <p><u>Всего: 1 балл</u></p>
11	Умение определять источник текста	Базовый	<p><b><i>А) Сказки и легенды нашего края</i></b></p> <p><u>Всего: 1балл</u></p>
12	Умение высказывать свою точку зрения	Базовый	<p><b><i>-Текст понравился. Интересно было читать про Царицу Щуку, её путешествия по Сухоне.</i></b></p> <p><b><i>-В тексте рассказана легенда о Большой Щуке, которая помогает смене времён года.</i></b></p> <p><u>Всего: 2 балла</u></p> <p>2 балла - использованы развёрнутые предложения, аргументированы свои впечатления.</p> <p>1 балл - ответ слишком сжатый, либо причина не является существенной.</p> <p>0 баллов - причина не указана</p>
<b>Дополнительная часть</b>			

13	Умение приводить доказательства из текста	Повышенный	<p><i>Каждую осень разбегается мелкая рыбешка по протокам Сухоны, а это значит, царица отправилась в сторону Кубенского озера.</i></p> <p><u>Всего: 1 балл</u></p>								
14	Умение приводить доказательства из текста	Повышенный	<p><i>1. вёсла в воду лишний раз старались не опускать,</i></p> <p><i>2. кто шёл вверх по реке мимо Плеса, тянули свои судёнышки на бечёвке</i></p> <p><i>3. когда проходили середину плеса, старались бросить в реку что-нибудь съестное.</i></p> <p><u>Всего: 2 балла</u></p> <p>2 балла - приведены 3 примера</p> <p>1 балл - приведены 2 примера</p> <p>0 баллов - все остальные случаи</p>								
15	Умение преобразовывать информацию в таблицу	Повышенный	<table border="1" data-bbox="727 954 1474 1420"> <thead> <tr> <th data-bbox="727 954 916 1025">лето</th> <th data-bbox="916 954 1098 1025">осень</th> <th data-bbox="1098 954 1264 1025">зима</th> <th data-bbox="1264 954 1474 1025">весна</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="727 1025 916 1420">Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг</td> <td data-bbox="916 1025 1098 1420">Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем</td> <td data-bbox="1098 1025 1264 1420">Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его</td> <td data-bbox="1264 1025 1474 1420">Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Всего: 3 балла</u></p> <p>3 балла - верно заполнены все столбцы таблицы</p> <p>2 балла - верно заполнены 3 столбца таблицы</p> <p>1 балл - верно заполнены 2 столбца таблицы</p> <p>0 баллов - все остальные случаи</p>	лето	осень	зима	весна	Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг	Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем	Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его	Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины
лето	осень	зима	весна								
Жила в нашем плесе или лежала, отдыхала от передряг	Уходила в Кубенское озеро или гонялась за солнцем	Стояла в озере или колотилась об лёд, дробила и ломала его	Бежала из озера вниз по реке, а за ней несло льдины								
16	Умение определять лексическое значение слова	Повышенный	<p><u>Сажень</u> - старинная русская мера длины.</p> <p><u>Всего: 2 балла</u></p> <p>2 балла - дан полный точный ответ</p> <p>1 балл - ответ не полный</p> <p>0 баллов - ответ не верный</p>								

17	Умение оценивать свою работу	базовый	Задание не оценивается, но анализируется учителем для дальнейшей работы
<b>Всего баллов за работу</b>			<b>22 балла</b>
<p><b>Оценивание работы:</b></p> <p>Высокий уровень – 90 -100% - 20 -22- балла - «5»</p> <p>Повышенный уровень – 66 -89% - 15 – 19 балл - «4»</p> <p>Базовый уровень – 50 % - 65% -11 - 14 баллов – «3»</p> <p>Низкий уровень – менее 50% - 10 и менее – «2»</p>			

