

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Алнерская основная общеобразовательная школа»

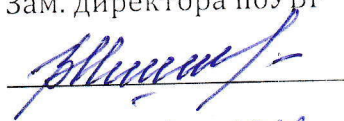
Рассмотрено:

Протокол пед. совета

№ 1 от 30.08.2022г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР


« 1 » 09 . 2022г.

Утверждаю:

Директор школы



Рабочая учебная программа
по литературному чтению
на 2022- 2023 учебный год

Учитель: Ковалева И.Е.

2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 25.12.2018 года, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия
- 4) в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее
- 5) эффективные способы достижения результата;
- 6) формирование умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 7) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 8) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 9) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 12) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воотроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.)

1 класс

Обучение грамоте

Добукварный период

О речи (устной и письменной). Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы.

Букварный период.

Обучение чтению. Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Работа над словом. Работа над предложением и связной устной речью.

Послебукварный период.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Целесообразно выделить не менее 10-15 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 10-15 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.

Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.

Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.

Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.

Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина

В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.

Характер героев.

Поэтическая тетрадь 1

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.

Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».

Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь 2

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь 3

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ч)

№	Тематическое планирование	Кол-во ч.
1.	Азбука – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог	1
5.	Ударение. Ударный слог	1
6.	Слова и звуки в нашей жизни	1
7.	Деление слова на слоги	1
8.	Слог-слияние	1
9.	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. Повторение и обобщение пройденного материала	1
10.	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
15.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1
16.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1
17.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1
18.	Звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1
19.	Повторение по теме: «Звуки [т], [т,], буквы Т, т»	1
20.	Звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1
21.	Звуки [р], [р’], буквы Р, р	1
22.	Повторение по теме: «Звуки [р], [р,], буквы Р, р»	1

23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24.	Буквы Е, е.	1
25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
26.	Повторение по теме: «Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п»	1
27.	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
28.	Повторение по теме: «Звуки [м], [м'], буквы М, м»	1
29.	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
30.	Повторение по теме: «Звуки [з], [з'], буквы З, з». Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений и коротких текстов	1
31.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
32.	Повторение по теме: «Звуки [б], [б'], буквы Б, б»	1
33.	Чтение слов с новой буквой Б, б.	1
34.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
35.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
36.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
37.	Гласные буквы Я, я.	1
38.	Чтение слов с новой буквой я, чтение предложений и коротких текстов	1
39.	Повторение по теме: «Гласные буквы Я, я»	1
40.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
41.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
42.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44.	Повторение по теме: «Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч»	1
45.	Сочетания ча, чу.	1
46.	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
47.	Разделительный мягкий знак. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50.	Повторение по теме: «Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши». Чтение слов, предложений, текстов с буквой ш.	1
51.	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1
52.	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].	1
53.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
54.	Буквы Ё,ё. Буква Ё, обозначающая 2 звука [jo]	1
55.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
56.	Звук [й], буква й.	1
57.	Повторение по теме: «Звук [й], буква й»	1
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
59.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1
60.	Повторение по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х»	1
61.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю, обозначающая два звука [йу]	1
62.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости согласных звуков	1
63.	Звук [ц], буквы Ц, ц	1
64.	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой ц.	1
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
66.	Гласный звук [э], буквы Э, э. чтение слов, предложений с буквами Э,э	1
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
68.	Чтение слов, предложений, коротких текстов с буквами Щ,щ.	1
69.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
70.	Буквы Ъ, ъ. мягкий и твердый разделительные знаки	1
71.	Русский алфавит.	1
72.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить	1

	букву «р».	
73.	Одна у человека мать – одна и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1
74.	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	1
75.	В. Крупин «Первый букварь».	1
76.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
77.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
78.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
79.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1
80.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения.	1
81.	Выставка книг К.Чуковского для детей. «Небылица».	1
82.	В. В. Бианки «Первая охота».	1
83.	С. Я. Маршак. «Угомон»	1
84.	С. Я. Маршак. «Дважды два»	1
85.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро»	1
86.	М. М. Пришвин. «Глоток молока»	1
87.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
88.	С. В. Михалков. «Котята»	1
89.	Веселые стихи Б. В. Заходера.	1
90.	В. Д. Берестова «Песенка-азбука»	1
91.	Проект «Живая азбука».	1
92.	Проект «Живая азбука».	1
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Вн. чт. Стихи о буквах, азбуке.	1
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
96.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1
97.	Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит», «Живая азбука»	1
98.	С. Я. Маршак «Автобус номер 26»	1
99.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Конкурс чтцов.	1
100.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаем город букв»	1
101.	Русская народная сказка «Геремок»	1
102.	Русская народная сказка «Руковичка»	1
103.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
104.	«Рифмы матушки Гусыни», «Король Пипин»	1
105.	Сказки. А. С. Пушкина.	1
106.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
107.	Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Оценка своих достижений	1
108.	А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», Белозеров «Подснежники»	1
109.	Маршак «Апрель», Токмакова «Ручей», Ульяницкая «Горел в траве росистой», Яхнин «У дорожки»	1
110.	Как придумать загадку. И. Токмакова «Весна». Е. Трутнева «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	1
111.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы.	1
112.	Обобщение по теме. Проект «Составляем азбуку загадок»	1
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!». 1	
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
116.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,	1
117.	К. Чуковский «Телефон».	1
118.	М. Пляцковский «Помощник».	1
119.	Из старинных книг. Произведения К.Ушинского. Разноцветные страницы.	1

120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
121.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
122.	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоваров «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
123.	С.Маршак «Хороший день»	1
124.	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1
125.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Разноцветные страницы.	1
126.	Обобщающий урок. Проект «Наш класс – дружная семья»	1
127.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
130.	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1
131.	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1
132.	Обобщающий урок. Из старых книг. С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1

2 КЛАСС (136 ч)

№	Тематическое планирование	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5	Русские писатели	15 ч
6	О братьях наших меньших	12 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9	Писатели – детям	17 ч
10	Я и мои друзья	10 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
12	И в шутку и всерьёз	15 ч
13	Литература зарубежных стран	12 ч
ИТОГО		136 ч

3 КЛАСС (136 ч)

№	Тематическое планирование	Кол-во ч.
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Знакомство с содержанием раздела «Самое великое чудо на свете»	1
3.	Рукописные книги Древней Руси. Диагностическая работа.	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1
7.	Шуточные народные песни	1
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
10.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
13.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1

16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1	1
20.	Знакомство с содержанием раздела «Поэтическая тетрадь»	1
21.	Проект «Как научиться читать стихи»	1
22.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
24.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
25.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..»	1
26.	И.Никитин «Встреча зимы».	1
27.	И.Суриков «Детство».	1
28.	И.Суриков «Зима».,	1
29.	Оценка достижений. Контрольная работа №1	1
30.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).	1
31.	Знакомство с содержанием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А, С, Пушкина»	1
32.	А.Пушкин. Лирические стихотворения. «За весной , красой природы...». «Уж небо осень дышало..»	1
33.	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета»	1
34.	А.Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения	1
35.	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
36.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
37.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
38.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
39.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове.	1
42.	И.Крылов «Мартышка и Очки».	1
43.	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44.	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1
45.	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	1
46.	М.Лермонтов «Горные вершины»..., «На севере диком стоит одиноко...»	1
47.	М.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
48.	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	1
49.	Л.Толстой «Акула».	1
50.	Л.Толстой «Прыжок».	1
51.	Л.Толстой «Лев и собачка».	1
52.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53.	Контрольная работа №2 «Великие русские писатели»	1
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
55.	Знакомство с содержанием раздела Н. Некрасов «Славная осень!».	1
56.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58.	К.Бальмонт «Золотое слово».	1
59.	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3	1
61.	Знакомство с литературными сказками.	1
62.	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
63.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1

65.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
66.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Диагностическая работа.	1
69.	Знакомство с содержанием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
71.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
72.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
73.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
74.	А.Куприн. «Слон»	1
75.	А.Куприн. «Слон»	1
76.	А.Куприн. «Слон»	1
77.	А.Куприн. «Слон»	1
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа №2	1
79.	Знакомство с содержанием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80.	С.Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81.	А.Блок «Ветхая избушка»	1
82.	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
83.	С.Есенин.«Черёмуха».	1
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
85.	Знакомство с содержанием раздела. М.Пришвин «Моя Родина».	1
86.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89.	В.Белов «Малька провинился»	1
90.	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1
91.	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
92.	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
93.	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
94.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
95.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
96.	В.Дуров «Наша Жучка».	1
97.	В.Астафьев «Капалуха»	1
98.	В.Драгунский «Он живой и светится»	1
99.	Урок-конференция «Земля-наш дом родной».	1
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Контрольная работа № 4	1
101.	Знакомство с содержанием раздела. С.Маршак «Гроза днём»	1
102.	С.Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103.	А.Барто «Разлука». Проверка техники чтения	1
104.	А.Барто «В театре».	1
105.	С.Михалков «Если», «Рисунок».	1
106.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107.	Проект Праздник поэзии»	1
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
109.	Знакомство с содержанием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
110.	А.Платонов «Цветок на земле»	1
111.	А.Платонов «Цветок на земле»	1
112.	А.Платонов «Ещё мама»	1
113.	А.Платонов «Ещё мама»	1
114.	М.Зощенко «Золотые слова»	1
115.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
116.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
117.	Н.Носов «Федина задача»	1

118.	Н.Носов «Телефон»	1
119.	В.Драгунский «Друг детства»	1
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Проверочная работа №3	1
121.	Знакомство с содержанием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» старые детские журналы. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
122.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
123.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
124.	Г.Остер «Вредные советы»	1
125.	Г.Остер «Как получаются легенды»	1
126.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1
127.	Обобщающий урок по «По страницам детских журналов»	1
128.	Итоговая комплексная работа.	1
129.	Знакомство с содержанием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
131.	Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок»	1
132.	Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133.	Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок»	1
134.	С.Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
136.	Обобщающий урок « Зарубежная литература» Что читать летом?	1

4 КЛАСС (136 ч)

№	Тематическое планирование	Кол-во ч.
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».Стартовая диагностическая работа	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4.	Былина. «Ильины три поездочки»	1
5.	«Житие Сергия Радонежского»	1
6.	Детство Варфоломея.	1
7.	Юность Варфоломея.Тест №1	1
8.	Повторение по теме «Летописи. Былины. Жития».Проверка техники чтения	1
9.	П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
10.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
12.	А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Ту-ча», «Унылая пора!»	1
14.	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1
16.	А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
17.	М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкая сказка.	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
21.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
22.	Л.Н. Толстой «Детство»	1
23.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
24.	А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.Тест №2	1
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего	1

	времени.Проверка техники чтения	
27.	Повторение по теме «Чудесный мир классики».Контрольная работа № 1	1
28.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
29.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
30.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33.	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34.	И.А. Бунин «Листопад" Тест №3	1
35.	Повторение по теме «Поэтическая тет-радь». Контрольная работа № 2	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
38.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ.	1
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста.	1
41.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Главная мысль произведения.	1
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Заглавие.	1
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения.	1
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Подробный пересказ.	1
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие. Герои художественного текста.	1
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части. Составление плана. Диагностическая работа	1
47.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.Проверка техники чтения	1
48.	Повторение по теме «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения.	1
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста.	1
53.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Герои произведения.	1
54.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Инсценирование произведения.	1
55.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Герои произведения.	1
56.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения.	1
57.	Повторение по теме «Делу время – потехе час».Контрольная работа № 4	1
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
59.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения. Подробный пересказ.	1
60.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1
61.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Герои произведения. Подробный пересказ	1
62.	М.М. Зощенко «Елка».Тест № 4	1
63.	Повторение по теме «Страна детства».Контрольная работа № 5	1
64.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
65.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
66.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
67.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
68.	Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».Контрольная работа № 6	1
69.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1
70.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» Отношение человека к природе.	1
71.	А.И. Куприн«Барбос и Жулька»	1
72.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения	1
73.	М.М. Пришвин «Высочка» Характеристика героя на основе поступка	1

74.	Е.И. Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе их поступков.	1
75.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1
76.	Повторение по теме «Природа и мы».Контрольная работа № 7	1
77.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
78.	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80.	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1
81.	Повторение по теме «Поэтическая тетрадь».Контрольная работа № 8	1
82.	И.С. Никитин «Русь»	1
83.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
85.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
86.	Повторение по теме «Родина».Контрольная работа № 9	1
87.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра.	1
89.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1
91.	Повторение по теме «Страна Фантазия».Контрольная работа № 10	1
92.	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев Подробный пересказ	1
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
98.	Проверка техники чтения	1
99.	Итоговая диагностическая работа	1
100.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
101.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
102.	Повторение по теме «Зарубежная литература»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Головинов Валерий Александрович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022