

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Алнерская основная школа»

Согласовано
Зам. директора по УВР
Мишина Л.В.
Мишина Л.В.
«30» 08 2021г.



Программа внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

для обучающихся начальных классов

(1 – 4 классы)

на 2021 – 2024 учебные годы

Ковалевой Ирины Евгеньевны

(духовно – нравственная направленность)

Количество часов в неделю – 1 ч.

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Алнерская основная школа»**

Согласовано
Зам.директора по УВР
_____ Мишина Л.В.
« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Алнерская ОШ»
_____ Головинов В.А.
« ____ » _____ 2021 г.

Программа внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

для обучающихся начальных классов

(1 – 4 классы)

на 2021 – 2024 учебные годы

Ковалевой Ирины Евгеньевны

(духовно – нравственная направленность)

Количество часов в неделю – 1 ч.

Пояснительная записка

Современное образование выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данное направление ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества *помогает детям познать и развить* собственные способности и возможности, *создаёт условия* для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, *развивает широту интересов и любознательность*, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.
- Развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная деятельность по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама

внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: **развивать** творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детское сплочение коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, заимовыручки; **обеспечить** дополнительные знания по трудовому обучению; **воспитывать** интерес к искусству, наблюдательности, интерес познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам»**. Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

**Я слышу – и не забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.**

Основные задачи программы:

- **обучающая:** формировать необходимые знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся, на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, изонити, бумагопластики и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы по курсу к концу обучения

Выпускник научится:

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;

- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);

- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю.

1 класс – 33 ч.	2 класс – 34 ч.	3 класс – 34 ч.	4 класс – 34 ч.	всего – 135 ч.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

Годовой учебный план внеурочной деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
		1год	2год	3год	4год	
Теоретические занятия		1-4				
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
Практические занятия						
1.	Аппликация и моделирование	16	12	-	-	28
	<i>Аппликация из природных материалов на картоне.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из геометрических фигур.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из пуговиц.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Аппликация из салфеток.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Объёмная аппликация.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из листьев и цветов.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из птичьих перьев.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из соломы.</i>	-	4	-	-	4
2.	Работа с пластическими материалами	10	8	6	-	24
	<i>Рисование пластилином.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Обратная мозаика на прозрачной основе.</i>	4	2	-	-	6
	<i>Лепка из солёного теста.</i>	2	2	2	-	6
	<i>Разрезание смешанного пластилина.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Торцевание на пластилине.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Мозаичная аппликация на стекле.</i>	-	-	4	-	4
3.	Аппликация из деталей оригами	7	-	-	-	7
	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами.</i>	3	-	-	-	3
	<i>Коллективные композиции в технике оригами.</i>	4	-	-	-	4
4.	Поделки из гофрированной бумаги	-	5	-	-	5
	<i>Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.</i>	-	5	-	-	5
5.	Модульное оригами	-	9	6	-	15
	<i>Треугольный модуль оригами.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Замыкание модулей в кольцо.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Объёмные фигуры на основе формы «чаша».</i>	-	5	-	-	5
	<i>Игрушки объёмной формы.</i>	-	-	6	-	6
6.	Работа с природным материалом	-	-	4	4	8
	<i>Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).</i>	-	-	4	-	4
	<i>Коллективные композиции, индивидуальные панно.</i>	-	-	-	4	4
7.	Объёмные и плоскостные аппликации	-	-	18	24	42
	<i>Торцевание гофрированной бумагой на картоне.</i>	-	-	6	-	6
	<i>Мозаика из ватных комочков.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Многослойная аппликация.</i>	-	-	4	2	6
	<i>Мозаика из квадратных модулей.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Элементы квиллинга.</i>	-	-	-	2	2
	<i>Аппликации в технике квиллинг.</i>	-	-	-	6	6
	<i>Техника изонить. Заполнение круга, угла.</i>	-	-	-	4	4

	<i>Аппликации в технике изонить.</i>	-	-	-	6	6
8.	Поделки на основе нитяного кокона	-	-	-	6	6
	<i>Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.</i>	-	-	-	6	6
	Всего часов	33	34	34	34	135

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Формы учёта знаний и умений:

Учёт знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит при помощи:

- выставок детских работ;
- участия в конкурсах различных уровней;
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздничных утренников.

3. Тематическое планирование

1 год обучения					
№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Аппликация и моделирование (16 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	1 ч.	
		Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1 ч.	
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1 ч.	

			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1 ч.	
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1 ч.	
		Аппликация из пуговиц (2 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.	
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.	
		Аппликация из салфеток (2 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.	
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.	
		Объёмная аппликация (4 ч.)	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	1 ч.	
II.	Работа с пластическими материалами (10 ч.)	Рисование пластилином (4 ч.)	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.	
			Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.	
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	1 ч.	
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1 ч.	
		Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.	
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.	
			Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.	
III.	Аппликация из деталей оригами (7 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами (3 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1 ч.	
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1 ч.	
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1 ч.	
		Коллективные композиции в технике оригами (4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	2 ч.	
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.	
	Всего – 33 ч.	Всего – 33 ч.		33 ч.	
2 год обучения					
№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Аппликация и моделирование (12 ч.)	Аппликация из листьев и цветов (4 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1 ч.	
		Аппликация из	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.	

		птичьих перьев (4 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «На озере»	2 ч.	
		Аппликация из соломы (4 ч.)	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.	
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.	
II.	Работа с пластическими материалами (8 ч.)	Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.	
		Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.	
		Торцевание на пластилине (2 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1 ч.	
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.	
Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Зоопарк»	2 ч.			
III.	Поделки из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1 ч.	
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.	
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	2 ч.	
IV.	Модульное оригами (9 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.	
		Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо	2 ч.	
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.	
Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.				
	Всего - 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	

3 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Работа с природ материал. (4 ч.)	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.	
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.	
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	2 ч.	
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.	
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.	
		Мозаика из ватных комочков (4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.	
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	2 ч.	
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	2 ч.	
			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	2 ч.	
Многослойная	Многослойная аппликация «Чудо-	2 ч.			

		аппликация (4 ч.)	дерево» Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч.	
III.	Работа с пластическими материалами (6 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	2 ч.	
			Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.	
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	2 ч.	
IV.	Модульное оригами (6 ч.)	Игрушки объёмной формы (6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.	
			Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	3 ч.	
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	2 ч.	
	Всего – 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	

4 год обучения

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Работа с природными материалами (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.	
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.	
		Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.	
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)	Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.	
			Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.	
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.	
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.	
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.	
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.	
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.	
		Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.	
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.	
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.	
Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.				

			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.	
Ш.	Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.	
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.	
			Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.	
	Всего – 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги- Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Согласовано
Зам.директора по УВР
Мишина Л.В.
« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Алнерская ООШ»
Головинов В.А.
Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021г.

Календарно - тематический план

1 год обучения

№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Аппликация и моделирование (16 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1 ч.	
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	1 ч.	
		Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1 ч.	
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1 ч.	
			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1 ч.	
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	1 ч.	
		Аппликация из пуговиц (2 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.	
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.	
		Аппликация из салфеток (2 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.	
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.	
		Объёмная аппликация (4 ч.)	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1 ч.	
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	1 ч.	
II.	Работа с пластическими материалами (10 ч.)	Рисование пластилином (4 ч.)	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.	
			Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.	
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	1 ч.	
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1 ч.	
		Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.	
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.	
			Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.	
III.	Аппликация из деталей оригами (7 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами (3 ч.)	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1 ч.	
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1 ч.	
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1 ч.	
		Коллективные композиции в технике оригами (4 ч.)	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	2 ч.	
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.	
	Всего – 33 ч.	Всего – 33 ч.	33 ч.		

Согласовано
Зам.директора по УВР
Мишина Л.В.
« _____ » _____ 2022г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Алнерская ООШ»
Головинов В.А.
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2022г.

Календарно - тематический план

2 год обучения					
№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Аппликация и моделирование (12 ч.)	Аппликация из листьев и цветов (4 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1 ч.	
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1 ч.	
		Аппликация из птичьих перьев (4 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.	
			Аппликация из птичьих перьев «На озере»	2 ч.	
		Аппликация из соломы (4 ч.)	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.	
			Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.	
II.	Работа с пластическими материалами (8 ч.)	Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.	
			Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.
		Торцевание на пластилине (2 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1 ч.	
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.	
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Зоопарк»	2 ч.	
III.	Поделки из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1 ч.	
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.	
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	2 ч.	
IV.	Модульное оригами (9 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.	
			Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо	2 ч.
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.	
			Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.	
	Всего - 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	

Согласовано
Зам.директора по УВР
Мишина Л.В.
« _____ » _____ 2023г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Алнерская ООШ»
Головинов В.А.
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2023г.

Календарно – тематический план

3 год обучения					
№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I.	Работа с природ материал. (4 ч.)	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.	
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.	
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	2 ч.	
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.	
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.	
		Мозаика из ватных комочков (4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.	
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	2 ч.	
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	2 ч.	
			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	2 ч.	
		Многослойная аппликация (4 ч.)	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	2 ч.	
			Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч.	
		III.	Работа с пластическими материалами (6 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»
Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.				
Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.			2 ч.	
IV.	Модульное оригами (6 ч.)	Игрушки объёмной формы (6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.	
			Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	3 ч.	
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	2 ч.	
	Всего – 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	

Согласовано
Зам.директора по УВР
Мишина Л.В.
« _____ » _____ 2024г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Алнерская ООШ»
Головинов В.А.
Приказ № _____ от « _____ » _____ 2024г.

Календарно – тематический план

4 год обучения				
Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час	Дата
Работа с природными материалами (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.	
		Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.	
	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.	
Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)	Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала	1 ч.	
		Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей	3 ч.	
	Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.	
		Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.	
	Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.	
		Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.	
		Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.	
	Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.	
		Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.	
	Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.	
Аппликация в технике «изонить» «Космос»		2 ч.		
Аппликация в технике «изонить» «На море»		2 ч.		
Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6 ч.)	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.	
		Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.	
		Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.	
Всего – 34 ч.	Всего – 34 ч.		34 ч.	